



ISTITUTO COMPRENSIVO



EL/7 C.D. MONTELLO - S.M. SANTOMAURO

Via G. Bartolo, 8 - 70124 Bari – Segreteria/Presidenza Tel 080 504 6347 Fax 080 504 6347  
Via Vassallo, 16 - 70125 Bari - Segreteria Tel 080/5013617 - Presidenza Tel/Fax 080/5019000



# Progettazione curricolare delle classi Quarte



**CLASSI:** IV A-B-C

**PLESSO:** EL/7 MONTELLO

**A cura delle docenti di interclasse**

Annamaria CEDDIA, Giuliana FAZIO, Carla LOPEZ, Maria Bruna MORGESE,  
Domenica TRICARICO, Valeria WEIGL

**DIRIGENTE SCOLASTICO:** Prof.ssa Anna Lia Minoia

**ORGANIZZAZIONE DELLE AREE DISCIPLINARI E DOCENTI**

SCUOLA PRIMARIA

AREA	DISCIPLINE
LINGUISTICO-ESPRESSIVA	Italiano – arte - musica – ed. fisica - inglese
ANTROPOLOGICO – STORICO - GEOGRAFICA	Storia – geografia – cittadinanza e costituzione - religione
MATEMATICO - SCIENTIFICA	Matematica – scienze – tecnologia

**La progettazione delle UDA si svolge all'interno dell' interclasse .**

## **PROSPETTO ORARIO**

Classe IV A

<b>INSEGNANTE</b>	<b>MATERIA</b>	<b>N. ORE</b>
WEIGL VALERIA	ITALIANO	7
	STORIA	2
	GEOGRAFIA	2
TRICARICO DOMENICA	MATEMATICA	6
	SCIENZE	2
	INGLESE	3
CEDDIA ANNAMARIA	ARTE	1
	MUSICA	1
	MOTORIA	1
LOPEZ CARLA	RELIGIONE CATTOLICA	2
<b>TOTALE = 27 ORE</b>		

Classe IV B

<b>INSEGNANTE</b>	<b>MATERIA</b>	<b>N. ORE</b>
WEIGL VALERIA	ITALIANO	7
	STORIA	2
	GEOGRAFIA	2
TRICARICO DOMENICA	MATEMATICA	6
	SCIENZE	2
	INGLESE	3
CEDDIA ANNAMARIA	ARTE	1
	MUSICA	1
	MOTORIA	1
LOPEZ CARLA	RELIGIONE CATTOLICA	2
<b>TOTALE = 27 ORE</b>		

Classe IV C

<b>INSEGNANTE</b>	<b>MATERIA</b>	<b>N. ORE</b>
MORGESE MARIA BRUNA	ITALIANO	7
	STORIA	2
	GEOGRAFIA	2
	MATEMATICA	6
	SCIENZE	2
CEDDIA ANNAMARIA	ARTE	1
	MUSICA	1
	MOTORIA	1
FAZIO GIULIANA	INGLESE	3
LOPEZ CARLA	RELIGIONE CATTOLICA	2
<b>TOTALE = 27 ORE</b>		

## **PREMESSA**

Nell'a.s. 2016-2017 la nostra scuola ha ritenuto prioritario adoperarsi per la predisposizione di un **curricolo verticale per competenze**, alla luce delle **Indicazioni Nazionali** (Decreto Ministeriale 16 novembre 2012, n.254), delle **competenze-chiave europee** (Raccomandazione del 18 dicembre del 2006) e delle **competenze-chiave di cittadinanza** (Decreto Ministeriale 22 agosto 2007, N. 139).

Il Curricolo è il **percorso** che la scuola, all'interno del suo Piano dell'offerta formativa, progetta per far conseguire gradualmente agli alunni **gli obiettivi di apprendimento**, le **competenze specifiche delle varie discipline**, le **competenze-chiave europee** e di **cittadinanza**, in un processo educativo che porta all'acquisizione globale di **valori** che orientino il cammino dell'alunno all'interno della società in cui vive.

Il curricolo, costruito con l'apporto del collegio dei docenti e in sinergia con le famiglie e le componenti civili e sociali del territorio, si apre presentando qual è il **profilo delle competenze** a livello generale che deve aver acquisito l'alunno al termine della scuola del Primo Ciclo d'istruzione.

Descrive successivamente, in forma essenziale, le **competenze** riferite al pieno esercizio della **cittadinanza** e alle **discipline** di insegnamento e che un ragazzo/ragazza deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione.

Indica, poi, per ogni singola disciplina, i **traguardi delle competenze specifiche** e gli **obiettivi di apprendimento** che individuano i campi del sapere, ossia le **conoscenze** e le **abilità** ritenute indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

E' chiaro che questo cammino va commisurato secondo i **piani personalizzati** che tengono conto delle caratteristiche e delle necessità individuali di ogni alunno in modo tale che le diversità non divengano disuguaglianze.

Con la predisposizione di questo "nuovo" **curricolo verticale per competenze**, il nostro Istituto vuole assumere alcune **sfide fondamentali**, già indicate dal testo delle Indicazioni Nazionali del 2012, che sono:

- garantire sia l'apprendimento che il "saper stare al mondo" degli studenti;
- garantire a tutti libertà e uguaglianza nel rispetto delle differenze e delle identità;
- confrontarsi con una pluralità di culture;
- promuovere la capacità degli studenti di dare senso alla varietà delle... esperienze;
- curare e consolidare le competenze e i saperi di base;
- realizzare percorsi formativi rispondenti alle inclinazioni personali degli... studenti;
- cogliere le opportunità offerte dalla rapida diffusione di tecnologie di informazione e di comunicazione;

- perseguire costantemente l'obiettivo di costruire un'alleanza educativa con i genitori.

Tutte le attività delle diverse aree disciplinari, con i differenti modi di elaborare ed organizzare le conoscenze e di esercitare le abilità, concorrono all'acquisizione delle otto competenze chiave europee, finalizzate allo sviluppo del pensiero logico e alla formazione globale del cittadino consapevole.

Dato che tutti i percorsi didattici saranno rivolti agli alunni del quarto anno, sarà prestata maggiore attenzione alla progettazione di UDA che concorrono allo sviluppo e al consolidamento delle seguenti competenze chiave europee:

- COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- IMPARARE AD IMPARARE
- SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'

## **ORGANIZZAZIONE**

INTESE ORGANIZZATIVE PER L'AVVIO DELL'ANNO SCOLASTICO

### **Orario**

#### Classi I

Lunedì 12 settembre: ingresso ore 9.10- uscita ore 12.10

#### Classi II – III – IV – V

Lunedì 12 settembre: ingresso ore 8.10- uscita ore 12.10

#### Tutte le classi

martedì 13 settembre: ingresso ore 8.10 -uscita ore 12.10

dal 14 settembre: ingresso 8.10- uscita 13.40 dal lunedì al giovedì

ingresso 8.10 – uscita 13.10 il venerdì

### **CALENDARIO SCOLASTICO**

Inizio delle lezioniI: lunedì 12/09/2016 (con un anticipo di n.3 giorni rispetto alla data stabilita dalla Regione Puglia (15.09.2016), al fine di fruire nel corso dell'anno scolastico di tre giorni di interruzione di attività didattica)

#### Interruzione attività didattica:

- 9 dicembre, ponte (1 giorno)
- dal 27 al 28 febbraio 2017, ultimi giorni di Carnevale (2 giorni)

#### Festività nazionali:

- tutte le domeniche;
- 1° novembre, festa di tutti i Santi
- 8 dicembre Immacolata Concezione;
- 25 dicembre Santo Natale;
- 26 dicembre Santo Stefano;

- 1° gennaio Capodanno;
- 6 gennaio Epifania;
- 16 aprile Santa Pasqua;
- 17 aprile Lunedì dell'Angelo;
- 25 aprile Anniversario della Liberazione;
- 1° maggio Festa del lavoro
- 2 giugno Festa nazionale della Repubblica;

Festività riconosciute dalla Regione:

- 31 ottobre (ponte)
- 24 aprile (ponte)
- 3 giugno (ponte)
- 8 maggio, ricorrenza del Santo Patrono

Vacanze scolastiche:

- dal 23 dicembre 2016 al 7 gennaio 2017, vacanze natalizie
- dal 13 al 18 aprile 2017, vacanze pasquali

Termine attività didattiche/educative:

- 10 giugno 2017 per la scuola primaria e secondaria;
- 30 giugno 2017 per la scuola dell'infanzia.

Chiusura uffici di presidenza e di segreteria:

Gli uffici di presidenza e di segreteria resteranno chiusi nei seguenti giorni, nei quali è sospesa l'attività didattica:

- 31 ottobre 2015 (lunedì)
- 09 dicembre 2016 (venerdì)
- 24 aprile 2017 ) (lunedì)
- 08 maggio 2017 (lunedì)
- 14 agosto 2017 (lunedì)
- 16-17-18 agosto 2017 (mercoledì - giovedì - venerdì)

Eventi non previsti:

Eventi non previsti che potranno comportare la sospensione del servizio scolastico, se dovuti a causa di forza maggiore, non daranno luogo a recupero.

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DA PROMUOVERE DURANTE L'INTERO ANNO SCOLASTICO:**

Le otto competenze chiave europee saranno sollecitate in vario modo e a livelli diversi di complessità durante tutte le attività curriculari ed extracurriculari progettate dai docenti.

Per la valutazione delle competenze chiave europee sarà utilizzata la seguente rubrica:

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>LIVELLI</b>
<b>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.</b>	Legge e Comprende testi orali e scritti cogliendone informazioni esplicite e implicite. Esprime pensieri, fatti e opinioni con argomentazioni appropriate e adeguate al contesto. Collega con consapevolezza, anche in modo inferenziale, tutte le informazioni presenti in testi di vario tipo.	<b>4</b>
	Legge e Comprende testi orali e scritti cogliendone informazioni esplicite e implicite. Esprime pensieri, fatti e opinioni con argomentazioni appropriate. Collega, effettuando le dovute inferenze, le informazioni presenti in testi di vario tipo.	<b>3</b>
	Legge e Comprende testi orali e scritti cogliendone le informazioni esplicite. Esprime pensieri, fatti e opinioni con semplici argomentazioni. Collega in modo semplice le informazioni presenti in testi di vario tipo.	<b>2</b>
	Legge e Comprende testi orali e scritti e, opportunamente guidato, ne coglie gli aspetti essenziali. Esprime pensieri e fatti con argomentazioni guidate. Se opportunamente guidato, collega in modo semplice le informazioni presenti in testi di vario tipo.	<b>1</b>



<b>Comunicazione nelle lingue straniere.</b>	Formula domande e fornisce risposte utilizzando correttamente le strutture della lingua straniera. In situazioni quotidiane, richiede informazioni, utilizzando numerosi vocaboli stranieri appropriati al contesto.	<b>4</b>
	Formula domande e fornisce risposte utilizzando correttamente le strutture della lingua straniera. In situazioni quotidiane, richiede informazioni, utilizzando alcuni vocaboli stranieri appropriati al contesto.	<b>3</b>
	Formula domande e fornisce risposte utilizzando le strutture della lingua straniera. In situazioni quotidiane, richiede semplici informazioni, utilizzando i vocaboli stranieri essenziali.	<b>2</b>
	Se opportunamente guidato, formula domande e fornisce risposte utilizzando le strutture della lingua straniera.	<b>1</b>
<b>Competenze digitali.</b>	Utilizza in modo critico le nuove tecnologie per reperire, valutare, organizzare informazioni. Rielabora in modo creativo i contenuti per produrre oggetti multimediali. Partecipa in modo consapevole e corretto a tutte le iniziative in rete realizzate.	<b>4</b>
	Utilizza le nuove tecnologie per reperire, valutare, organizzare informazioni. Rielabora i contenuti per produrre oggetti multimediali. Partecipa in maniera corretta a tutte le iniziative in rete realizzate.	<b>3</b>
	Utilizza le nuove tecnologie per effettuare semplici ricerche. Rielabora i contenuti per produrre semplici oggetti multimediali. Partecipa a tutte le iniziative in rete realizzate.	<b>2</b>
	Opportunamente guidato, utilizza le nuove tecnologie per effettuare semplici ricerche. Rielabora i contenuti per produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato. Partecipa a tutte le iniziative in rete realizzate se supportato dalla presenza dell'adulto.	<b>1</b>
<b>Imparare ad imparare.</b>	Organizza il proprio apprendimento in modo autonomo e consapevole. Utilizza strategie diverse per superare gli ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo, nelle quali assume il ruolo di guida. Individua, sceglie e utilizza varie fonti e informazioni per raggiungere gli obiettivi prefissati, anche in contesti extrascolastici. Calibra le attività in funzione dei tempi a disposizione.	<b>4</b>

	Organizza il proprio apprendimento in modo autonomo e consapevole. Utilizza strategie diverse per superare gli ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo. Individua, sceglie e utilizza varie fonti e informazioni per raggiungere gli obiettivi prefissati. Calibra le attività in funzione dei tempi a disposizione.	<b>3</b>
	Organizza il proprio apprendimento con un metodo appreso. Utilizza le strategie essenziali per superare gli ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo. Individua, sceglie e utilizza le informazioni essenziali per raggiungere gli obiettivi prefissati. Generalmente, calibra le attività in funzione dei tempi a disposizione.	<b>2</b>
	Organizza il proprio apprendimento, se opportunamente guidato. Per superare gli ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo, chiede aiuto. Svolge compiti semplici, applicando procedure apprese.	<b>1</b>
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	<b>Utilizza</b> con padronanza gli strumenti di indagine per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto. Esegue con abilità calcoli, rappresentazioni, misurazioni. Costruisce ragionamenti, formula ipotesi, individua soluzioni anche alternative. E' consapevole di come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà.	4
	Utilizza gli strumenti di indagine per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto. Esegue calcoli, rappresentazioni, misurazioni. Costruisce ragionamenti, formula ipotesi e individua soluzioni. Intuisce come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà.	3

	Utilizza gli strumenti di base di indagine per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche negli ambiti di contenuto più semplici. Esegue elementari calcoli, rappresentazioni, misurazioni. Segue ragionamenti, formula ipotesi e applica soluzioni Intuisce, con opportune esemplificazioni, come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà.	2
	Utilizza, se opportunamente guidato, alcuni strumenti di base di indagine per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche negli ambiti di contenuto più semplici. Esegue elementari calcoli, rappresentazioni, misurazioni, con l'utilizzo di materiale strutturato e non. Se opportunamente stimolato, segue semplici ragionamenti, formula elementari ipotesi e applica soluzioni Intuisce, con opportune esemplificazioni, come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà.	1
<b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità.</b>	Ha consapevolezza del contesto in cui opera; coglie spunti e idee per realizzare specifiche attività a cui contribuisce personalmente. Valuta con ponderazione vincoli e opportunità; definisce strategie di azione finalizzate al raggiungimento degli obiettivi; verifica i risultati raggiunti rilevando anche eventuali criticità.	4
	Ha consapevolezza del contesto in cui opera; coglie spunti e idee per realizzare specifiche attività a cui contribuisce personalmente. Valuta vincoli e opportunità; definisce strategie di azione finalizzate al raggiungimento degli obiettivi; verifica i risultati raggiunti.	3
	Si orienta nel contesto in cui opera; coglie spunti e idee per realizzare semplici attività. Valuta vincoli e opportunità essenziali; utilizza consolidate strategie di azione e schemi noti per verificare i risultati raggiunti.	2
	Guidato, si orienta nel contesto in cui opera; realizza specifiche attività utilizzando schemi noti. Valuta vincoli e opportunità in modo essenziale; guidato in modo opportuno, definisce strategie di azione e verifica i risultati raggiunti.	1

<b>Consapevolezza ed espressione culturale.</b>	L'alunno coglie e valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. L'alunno riconosce ed apprezza i principali beni artistico-culturali presenti nella propria regione e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.	4
	L'alunno coglie aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. L'alunno conosce i principali beni artistico-culturali presenti nella propria regione e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.	3
	L'alunno conosce alcuni aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. L'alunno si avvia a riconoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.	2
	L'alunno guidato riconosce alcuni aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. L'alunno guidato riconosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e coinvolto mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.	1
<b>Competenze sociali e civiche</b>	L'alunno comprende ed utilizza all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili del vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. Riconosce gli essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	4
	L'alunno utilizza all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili del vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. Rispetta gli essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	3
	L'alunno sollecitato utilizza all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, riconoscendo che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili del vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. Rispetta alcuni principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	2

	L'alunno guidato segue all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, riconoscendo che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili del vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. Orientato rispetta alcuni principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	1
--	---	---

## **PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL QUARTO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi chiari e pertinenti.
- Legge e comprende testi letterari di vario genere, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma.
- Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura e compie operazioni di completamento, trasformazione, manipolazione, rielaborazione.
- Svolge individualmente attività di riflessione sulla lingua.
- Descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive.
- Legge gli aspetti formali di alcune opere d'arte e utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini, attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificata.
- Sperimenta una pluralità di esperienze per migliorare la padronanza degli schemi motori e posturali e conoscere molteplici discipline sportive.
- Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio nella drammatizzazione e in esperienze ritmico-musicali.
- Conosce gli aspetti fondamentali della storia antica.
- Usa la linea del tempo per collocare fatti o periodi storici.
- Conosce le civiltà studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Comprende i testi storici e racconta i fatti studiati.
- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Individua, conosce, descrive e localizza gli elementi caratterizzanti dei paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare e realizzare carte geografiche.
- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e risolve facili problemi.
- Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.

- Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni.
- Possiede capacità operative, progettuali e manuali, che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni.
- Esplora ed interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni ed ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza.
- È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline.
- Individua il contesto storico- culturale e religioso al tempo di Gesù.
- Riconosce il Vangelo come fonte storico-religiosa principale per la conoscenza di Gesù.
- Comprende che l'Amore predicato da Gesù si manifesta in gesti concreti (parabole e miracoli) cogliendo in essi proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita;
- Riconosce che il lieto annuncio del regno di Dio è presente anche oggi nella testimonianza di tante persone.

## **METODOLOGIA**

Tutte le attività sono strutturate sotto forma di problem solving.

I laboratori sono organizzati con le seguenti modalità: lavori di gruppo; apprendimento in situazione; simulazioni; manipolazioni di oggetti; costruzione di mappe; cooperative learning; peer to peer.

Il laboratorio è uno spazio mentale all'interno del quale le discipline vengono scomposte nella loro dimensione "agita".

## **VERIFICHE**

### **CONOSCENZE E ABILITA'**

Le conoscenze e le abilità sono verificate attraverso un congruo numero di prove di vario tipo.

N° prove: almeno una per quadrimestre.

Tipologia: prove semistrutturate-questionari orali-testi descrittivi e narrativi-completamento di mappe e tabelle

## **ACCOGLIENZA**

Nel corso della prima settimana le docenti propongono attività ludiche-sportive, grafo-pittoriche e musicali, in piccoli gruppi eterogenei per livello, affinché i bambini vivano, da subito, un ambiente-scuola come luogo dove si collabora con compagni e insegnanti, per maturare atteggiamenti critici e rispettosi delle opinioni di tutti.

Pertanto viene dato spazio ad attività trasversali, il cui svolgimento coinvolge ciascun bambino facendogli condividere con i compagni il proprio bagaglio di conoscenze e competenze.

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE CLASSE QUARTE**

**ITALIANO**

**ASCOLTO E PARLATO**



CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienze personali connotate da elementi descrittivi.</li> <li>• Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico, poetico, argomentativo e dei testi parlati più comuni (annunci, telegiornale, pubblicità, ...).</li> <li>• Argomenti di studio, temi affrontati in classe, risultati di ricerche / indagini, ...</li> <li>• Testi di uso quotidiano.</li> <li>• Testi narrativi, descrittivi, poetici, argomentativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ *Cogliere l'argomento principale dei discorsi.</li> <li>▪ *Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni per chiedere chiarimenti.</li> <li>▪ Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</li> <li>▪ *Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro (anche utilizzando domande guida, schemi)</li> <li>▪ Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</li> <li>▪ Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media.</li> </ul>

### **LETTURA**

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi narrativi e descrittivi (favola, fiaba, leggenda, racconto, diario, articolo di giornale, cronaca).</li> <li>• Forme di anticipazione del testo.</li> <li>• Tecniche di raccolta, classificazione e interpretazione di informazioni.</li> <li>• Tecniche di sottolineatura, annotazione, costruzione di mappe e schemi.</li> <li>• Sequenza logica e/o cronologica.</li> <li>• Testi poetici: versi, strofe, rime, onomatopee, metafore, personificazioni, uso delle parole e dei significati.</li> <li>• Strategie di lettura ad alta voce: pause, tono di voce, intonazione, ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ *Leggere testi cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</li> <li>▪ *Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici che narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>▪ Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>▪ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>▪ Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>▪ Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi, ecc.).</li> <li>▪ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>▪ Leggere semplici e brevi testi letterari</li> </ul>

	mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.
--	--

## **SCRITTURA**

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee: uso di schemi, tracce, informazioni essenziali.</li> <li>• Forme di scrittura creativa: filastrocche, racconti brevi, poesie.</li> <li>• I diversi registri linguistici.</li> <li>• Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso, descrittivi, espressivi, informativi (diario personale, lettera, articolo di giornale, resoconti di esperienze comuni, procedimenti per fare qualcosa, registrazione di opinioni su argomenti trattati in classe).</li> <li>• Tecniche di riassunto, parafrasi, di riscrittura di un testo in funzione di uno scopo dato.</li> <li>• Le convenzioni d'uso della lingua scritta: ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura, lessico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>▪ *Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo, anche con il supporto di immagini e/o schemi, che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> <li>▪ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>▪ Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</li> <li>▪ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo.</li> <li>▪ Realizzare testi collettivi.</li> <li>▪ Compiere operazioni di rielaborazione sui testi</li> <li>▪ Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>

## **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso.</li> <li>• Somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ *Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li> <li>▪ Arricchire il patrimonio letterale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le</li> </ul>

	parole. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e Individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>▪ Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>▪ Comprendere e utilizzare parole, termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>▪ *Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>
--	---

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole morfo-sintattiche, ortografiche, lessicali.</li> <li>• Parti variabili e invariabili del discorso.</li> <li>• Analisi logica (soggetto, predicato ed espansioni).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>▪ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>▪ Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>▪ *Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari)</li> <li>▪ Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>▪ Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso,</li> <li>▪ Categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</li> <li>▪ *Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> <li>▪ Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>

**INGLESE**

**ASCOLTO**

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><b>FUNZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salutare, presentarsi e presentare qualcuno, descrivere la propria famiglia, dare istruzioni, chiedere e rispondere cosa siano determinati frutti e ortaggi, chiedere ed esprimere preferenze, chiedere e dire l'ora, dire a che ora si compie un'azione abituale, descrivere le proprie abitudini, descrivere la propria giornata tipo, dire la data, individuare e nominare oggetti vicini a chi parla e lontani da chi parla, descrivere oggetti appartenenti ad altri, esprimere legami di parentela, dire a chi appartiene una cosa</li> </ul> <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Famiglia, abbigliamento, frutti e ortaggi, mezzi di trasporto, attività della routine quotidiana, numeri ordinali, materie scolastiche ed orario scolastico, tempo cronologico e atmosferico, stagioni, mesi, giorni della settimana, oggetti del tempo libero</li> </ul> <p><b>STRUTTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saluti formali: <i>Good morning/afternoon/evening/night</i></li> <li>• Esprimere preferenze: <i>Do you like...? I like/I don't like</i></li> <li>• Descrivere abitudini: <i>What time do you...? What do you eat?, I do/I have/I watch/I go/I listen/I don't..., what do you usually have...?, I haven't got.../I don't have...</i></li> <li>• Pronomi personali soggetto: <i>I, you, he/she/it, we, you, they</i></li> <li>• Aggettivi possessivi: <i>my, your, his/her, its, our, your, their</i></li> <li>• Aggettivi dimostrativi: <i>this/that, these/those</i></li> <li>• Verbi essere e avere: present simple (forma affermativa, negativa ed interrogativa)?</li> <li>• Tempo cronologico e atmosferico: <i>What time is it?/What's the time? What's the weather like?</i></li> <li>• Data: <i>What day is today? Today is...</i></li> <li>• Appartenenze e parentele: <i>Anna's..., Anna is Sam's..., Maria's watch is..., whose is it? It's Bill's</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ *Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</li> <li>▪ Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> </ul>

## **PARLATO**

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><b>FUNZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salutare, presentarsi e presentare qualcuno, descrivere la propria famiglia, dare istruzioni, chiedere e rispondere cosa siano determinati frutti e ortaggi, chiedere ed esprimere preferenze, chiedere e dire l'ora, dire a che ora si compie un'azione abituale, descrivere le proprie abitudini, descrivere la propria giornata tipo, dire la data, individuare e nominare oggetti vicini a chi parla e lontani da chi parla, descrivere oggetti appartenenti ad altri, esprimere legami di parentela, dire a chi appartiene una cosa</li> </ul> <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Famiglia, abbigliamento, frutti e ortaggi, mezzi di trasporto, attività della routine quotidiana, numeri ordinali, materie scolastiche ed orario scolastico, tempo cronologico e atmosferico, stagioni, mesi, giorni della settimana, oggetti del tempo libero</li> </ul> <p><b>STRUTTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saluti formali: <i>Good morning/afternoon/evening/night</i></li> <li>• Esprimere preferenze: <i>Do you like...? I like/I don't like</i></li> <li>• Descrivere abitudini: <i>What time do you...? What do you eat?, I do/I have/I watch/I go/I listen/I don't..., what do you usually have...?, I haven't got.../I don't have...</i></li> <li>• Pronomi personali soggetto: <i>I, you, he/she/it, we, you, they</i></li> <li>• Aggettivi possessivi: <i>my, your, his/her, its, our, your, their</i></li> <li>• Aggettivi dimostrativi: <i>this/that, these/those</i></li> <li>• Verbi essere e avere: present simple (forma affermativa, negativa ed interrogativa)?</li> <li>• Tempo cronologico e atmosferico: <i>What time is it?/What's the time? What's the weather like?</i></li> <li>• Data: <i>What day is today? Today is...</i></li> <li>• Appartenenze e parentele: <i>Anna's..., Anna is Sam's..., Maria's watch is..., whose is it? It's Bill's</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ *Interagire con un compagno o con un adulto per presentarsi e giocare.</li> <li>▪ Interagire con un compagno o con un adulto per scambiare semplici informazioni afferenti alla storia personale, anche se non connesse e formalmente imprecise.</li> </ul>

## LETTURA

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><b>FUNZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salutare, presentarsi e presentare qualcuno, descrivere la propria famiglia, dare istruzioni, chiedere e rispondere cosa siano determinati frutti e ortaggi, chiedere ed esprimere preferenze, chiedere e dire l'ora, dire a che ora si compie un'azione abituale, descrivere le proprie abitudini, descrivere la propria giornata tipo, dire la data, individuare e nominare oggetti vicini a chi parla e lontani da chi parla, descrivere oggetti appartenenti ad altri, esprimere legami di parentela, dire a chi appartiene una cosa</li> </ul> <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Famiglia, abbigliamento, frutti e ortaggi, mezzi di trasporto, attività della routine quotidiana, numeri ordinali, materie scolastiche ed orario scolastico, tempo cronologico e atmosferico, stagioni, mesi, giorni della settimana, oggetti del tempo libero</li> </ul> <p><b>STRUTTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saluti formali: <i>Good morning/afternoon/evening/night</i></li> <li>• Esprimere preferenze: <i>Do you like...? I like/I don't like</i></li> <li>• Descrivere abitudini: <i>What time do you...? What do you eat?, I do/I have/I watch/I go/I listen/I don't..., what do you usually have...?, I haven't got.../I don't have...</i></li> <li>• Pronomi personali soggetto: <i>I, you, he/she/it, we, you, they</i></li> <li>• Aggettivi possessivi: <i>my, your, his/her, its, our, your, their</i></li> <li>• Aggettivi dimostrativi: <i>this/that, these/those</i></li> <li>• Verbi essere e avere: present simple (forma affermativa, negativa ed interrogativa)</li> <li>• Tempo cronologico e atmosferico: <i>What time is it?/What's the time? What's the weather like?</i></li> <li>• Data: <i>What day is today? Today is...</i></li> <li>• Appartenenze e parentele: <i>Anna's..., Anna is Sam's..., Maria's watch is..., whose is it? It's Bill's</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ *Comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi familiari.</li> <li>▪ Scrivere brevi e semplici messaggi.</li> </ul>

## **SCRITTURA**

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><b>FUNZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salutare, presentarsi e presentare qualcuno, descrivere la propria famiglia, dare istruzioni, chiedere e rispondere cosa siano determinati frutti e ortaggi, chiedere ed esprimere preferenze, chiedere e dire l'ora, dire a che ora si compie un'azione abituale, descrivere le proprie abitudini, descrivere la propria giornata tipo, dire la data, individuare e nominare oggetti vicini a chi parla e lontani da chi parla, descrivere oggetti appartenenti ad altri, esprimere legami di parentela, dire a chi appartiene una cosa</li> </ul> <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Famiglia, abbigliamento, frutti e ortaggi, mezzi di trasporto, attività della routine quotidiana, numeri ordinali, materie scolastiche ed orario scolastico, tempo cronologico e atmosferico, stagioni, mesi, giorni della settimana, oggetti del tempo libero</li> </ul> <p><b>STRUTTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saluti formali: <i>Good morning/afternoon/evening/night</i></li> <li>• Esprimere preferenze: <i>Do you like...? I like/I don't like</i></li> <li>• Descrivere abitudini: <i>What time do you...? What do you eat?, I do/I have/I watch/I go/I listen/I don't..., what do you usually have...?, I haven't got.../I don't have...</i></li> <li>• Pronomi personali soggetto: <i>I, you, he/she/it, we, you, they</i></li> <li>• Aggettivi possessivi: <i>my, your, his/her, its, our, your, their</i></li> <li>• Aggettivi dimostrativi: <i>this/that, these/those</i></li> <li>• Verbi essere e avere: present simple (forma affermativa, negativa ed interrogativa)</li> <li>• Tempo cronologico e atmosferico: <i>What time is it?/What's the time? What's the weather like?</i></li> <li>• Data: <i>What day is today? Today is...</i></li> <li>• Appartenenze e parentele: <i>Anna's..., Anna is Sam's..., Maria's watch is..., whose is it? It's Bill's</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere brevi e semplici messaggi.</li> </ul>



## MATEMATICA

### IL NUMERO

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'insieme dei numeri naturali</li><li>• Le quattro operazioni e i relativi algoritmi di calcolo</li><li>• Stima del risultato di un'operazione</li><li>• Il concetto di multiplo e di divisore</li><li>• Le frazioni</li><li>• I numeri decimali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ *Legge e scrive numeri naturali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</li><li>▪ *Confronta e ordina numeri naturali.</li><li>▪ *Riconosce il valore e la funzione dello zero in relazione alla posizione che occupa all'interno del numero naturale.</li><li>▪ *Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali.</li><li>▪ Esegue le quattro operazioni con i grandi numeri.</li><li>▪ Utilizza le procedure di calcolo mentale applicando le proprietà delle quattro operazioni.</li><li>▪ Riconosce e costruisce relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori).</li><li>▪ *Utilizza logicamente le quattro operazioni nella risoluzione dei problemi.</li><li>▪ *Individua frazioni e unità frazionarie.</li><li>▪ Determina la frazione di una grandezza e, inversamente, la grandezza data una parte frazionaria di essa;</li><li>▪ *Riconosce le frazioni proprie, improprie, apparenti e complementari.</li><li>▪ Confronta frazioni.</li><li>▪ Riconosce e calcola frazioni equivalenti ad una frazione data.</li><li>▪ *Trasforma le frazioni in numeri decimali e viceversa.</li><li>▪ Risolve problemi con le frazioni.</li></ul>

### SPAZIO E FIGURE

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>• Le figure piane e solide</li><li>• Concetto di perimetro</li><li>• L'area dei poligoni regolari</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ *Analizza gli elementi significativi (lati, angoli, diagonali, altezza) dei poligoni e li classifica.</li><li>▪ Costruisce e disegna le principali figure geometriche solide.</li><li>▪ *Disegna le principali figure geometriche piane.</li><li>▪ *Calcola il perimetro dei poligoni.</li><li>▪ Calcola l'area delle principali figure geometriche piane.</li><li>▪ *Usa gli strumenti del disegno geometrico: goniometro, righello, squadra.</li><li>▪ *Risolve semplici situazioni problematiche.</li></ul>

### RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi delle rilevazioni statistiche: tabelle di frequenza, rappresentazioni grafiche, moda, media e mediana</li> <li>• Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio degli eventi.</li> <li>• Unità di misura diverse.</li> <li>• Grandezze equivalenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ *Realizza indagini statistiche ponendosi domande su alcune situazioni concrete (preferenze, età di un gruppo di persone, professioni, ...);</li> <li>▪ Individua la moda, la media e la mediana;</li> <li>▪ Riconosce la probabilità di un evento.</li> <li>▪ Riconosce la possibilità di combinazione</li> <li>▪ *Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>▪ *Passa da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune.</li> </ul>

## SCIENZE

### OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI

CONOSCENZE	ABILITÀ'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La materia</li> <li>• Miscugli, soluzioni, composti</li> <li>• Il calore e la temperatura</li> <li>• La misura</li> <li>• L'energia e le sue fonti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individua le proprietà di alcuni materiali come ad esempio la durezza, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc, con strumenti idonei e proponendo esperimenti.</li> <li>▪ *Utilizza strumenti di laboratorio per eseguire semplici esperimenti sul mescolamento tra liquidi e polveri e sul calore.</li> <li>▪ Durante le sperimentazioni misura pesi, temperature e lunghezze con strumenti convenzionali, registra dati e li rielabora per confermare o confutare tesi.</li> <li>▪ Schematizza le scoperte fatte e usa mappe per elaborare concetti.</li> </ul>

### OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

CONOSCENZE	ABILITÀ'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La cellula vegetale</li> <li>• Il metodo di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prepara vetrini di tessuti vegetali e usa il microscopio per osservare i preparati.</li> <li>▪ *Legge testi misti di natura scientifica e ne interpreta i grafici.</li> <li>▪ *Usa il metodo di studio scientifico per riassumere i concetti esperiti.</li> </ul>

### L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

CONOSCENZE	ABILITÀ'
2	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciclo della vita: cambiamenti nel tempo</li> <li>• La biodiversità.</li> <li>• Gli ecosistemi e le relazioni.</li> <li>• La tutela e il rispetto del pianeta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Crea schemi e mappe cognitive sia su supporto cartaceo che su supporto informatico</li> <li>▪ *Riconosce le trasformazioni dell'ambiente su scala globale, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>
--	--

## **STORIA**

### **USO DELLE FONTI**

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La diversa tipologia delle fonti</li> <li>• Il rapporto fra fonte e storia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ * Comprendere il concetto di fonte.</li> <li>▪ *Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</li> <li>▪ Riconoscere e rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni, i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>

### **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• I quadri storici delle civiltà studiate: <ul style="list-style-type: none"> <li>- le "Civiltà dei fiumi"</li> <li>- i Greci</li> <li>- i Fenici</li> <li>- gli Ebrei</li> </ul> </li> <li>• Carte geostoriche e linea del tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ * Conoscere gli aspetti caratterizzanti delle civiltà studiate utilizzando mediatori quali mappe, schemi</li> <li>▪ *Leggere una carta geostorica.</li> <li>▪ Individuare somiglianze e differenze relativamente a come le diverse civiltà hanno risposto ai bisogni primari.</li> <li>▪ Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</li> <li>▪ Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</li> </ul>

### **STRUMENTI CONCETTUALI**

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo)</li> <li>• Altri sistemi cronologici</li> <li>• Le relazioni fra gli elementi caratterizzanti i diversi sistemi cronologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usare la cronologia storica *con l'uso di un mediatore didattico quale la linea del tempo.</li> <li>▪ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</li> </ul>

### **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La diversa tipologia delle fonti</li> <li>• Il rapporto fra fonte e storia</li> <li>• I quadri storici delle civiltà studiate: <ul style="list-style-type: none"> <li>- le "Civiltà dei fiumi"</li> <li>- i Greci</li> <li>- i Fenici</li> <li>- gli Ebrei</li> </ul> </li> <li>• La periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo)</li> <li>• Altri sistemi cronologici</li> <li>• Le relazioni fra gli elementi caratterizzanti i diversi sistemi cronologici.</li> <li>• Testi di diverso genere, grafici temporali, tabelle, carte geostoriche, mappe concettuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ *Rappresentare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate completando mappe, schemi semistrutturati.</li> <li>▪ Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>▪ *Ricavare e produrre informazioni mediante l'uso di grafici, tabelle, schemi di sintesi, carte storiche.</li> <li>▪ Elaborare gli argomenti studiati in forma di racconto orale e scritto.</li> <li>▪ Consultare testi di genere diverso, manualistici e non.</li> </ul>

## GEOGRAFIA

### ORIENTAMENTO

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La geografia e le fotografie: panoramiche, storiche, aeree e immagini satellitari.</li> <li>• Le caratteristiche di una carta geografica e le sue diverse tipologie.</li> <li>• La rappresentazione del pianeta Terra.</li> <li>• La rappresentazione dei dati.</li> <li>• I punti cardinali, il reticolato geografico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ *Orientarsi utilizzando la bussola</li> <li>▪ Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.</li> <li>▪ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</li> </ul>

### LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'utilizzo delle diverse rappresentazioni del territorio per ricavare informazioni</li> <li>• L'Italia fisica</li> <li>• Gli elementi naturali e antropici che caratterizzano l'Italia</li> <li>• I climi, gli ambienti e le regioni climatiche del mondo e dell'Italia.</li> <li>• Il metodo geografico: la geografia e le altre discipline (cartografia, climatologia, geologia, oceanografia, scienze ambientali, demografia, economia)</li> <li>• L'Italia sul planisfero e sulla carta europea</li> <li>• La localizzazione sulla carta delle regioni italiane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ *Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</li> <li>▪ Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, reperti statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>▪ Localizzare sulla carta dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.</li> <li>▪ Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia nell'Europa e nel mondo.</li> </ul>

## **IL PAESAGGIO**

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"><li>• Le caratteristiche e le risorse dei rilievi in Italia.</li><li>• Le caratteristiche e le risorse dei fiumi, laghi e mari in Italia.</li><li>• Le caratteristiche e le risorse delle pianure in Italia.</li><li>• Il paesaggio urbano.</li><li>• Le aree protette in Italia.</li><li>• L'Europa fisica.</li><li>• L'Italia e i suoi confini.</li><li>• L'Italia fisico-politica.</li><li>• Le venti regioni italiane: caratteristiche fisiche, le attività produttive, il patrimonio naturale, culturale e artistico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ *Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</li><li>▪ Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li></ul>

## **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'Italia e l'Unione Europea.</li><li>• Le organizzazioni internazionali.</li><li>• L'ordinamento dello Stato italiano e i suoi organi.</li><li>• Gli Enti territoriali e la loro funzione.</li><li>• Il confronto tra regioni.</li><li>• I settori dell'economia italiana.</li><li>• Principali caratteristiche della popolazione italiana: distribuzione, andamento demografico, multiculturalità, presenza di minoranze linguistiche e religiose.</li><li>• La tutela del territorio e dei beni culturali.</li><li>• Relazioni fra gli elementi di un paesaggio.</li><li>• Ambienti antropici e naturali.</li><li>• I bisogni dell'uomo e le forme di utilizzo dell'ambiente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ *Cogliere le relazioni tra elementi fisici, antropici e sviluppo delle attività umane ed economiche.</li><li>▪ Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li><li>▪ Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita</li></ul>

## **MUSICA**

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche peculiari, somiglianze e differenze di brani di culture, tempi, generi e stili diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ *Utilizzare voce e strumenti in modo consapevole e creativo, ampliando le propria capacità di interpretazione sonoro-musicale</li> <li>▪ Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale</li> <li>▪ *Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività</li> <li>▪ Leggere canti, anche a due voci pari.</li> <li>▪ Interpretare e tradurre in altri codici (verbale, grafico, del corpo e del movimento) un brano musicale</li> <li>▪ Rappresentare eventi sonori musicali attraverso sistemi simbolici.</li> </ul>

## **ARTE E IMMAGINE**

### **ESPRIMERSI E COMUNICARE**

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi del linguaggio visivo: punto e linea (riproduzione e creazione di figure realistiche e/o astratte), colore (funzione simbolica), forma (simmetrie, composizione di figure geometriche), spazio (prospettiva, piani e campi)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro</li> </ul>

### **OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI**

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fumetto: grammatica</li> <li>• Fotografia: lettura e analisi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ *Riconoscere, in un testo iconico-visivo, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio)</li> <li>▪ Individuare nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>

### **COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

CONOSCENZE	ABILITÀ

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione di un'opera d'arte e trasformazione di immagini ricercando soluzioni figurative originali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> </ul>
--	--

## **MOTORIA**

### **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Variazione del respiro e del battito cardiaco dopo una corsa o una camminata</li> <li>• Tecniche di modulazione-recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acquisire consapevolezze delle funzioni fisiologiche (cardio – respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.</li> </ul>

### **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi motori, individuali, a coppie e collettivi</li> <li>• Schemi motori di base: camminare, saltare, correre, afferrare, rotolare, arrampicarsi</li> <li>• Giochi di grande movimento</li> <li>• Corretto uso dei piccoli attrezzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ *Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e in successione.</li> <li>▪ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti.</li> </ul>

### **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi sul ritmo della musica</li> <li>• Gioco del mimo</li> <li>• Esercizi e giochi legati al teatro e alla danza</li> <li>• Coreografie</li> <li>• Le regole dei giochi</li> <li>• Le principali regole di alcuni giochi e di alcune discipline sportive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporale anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali</li> <li>▪ Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.</li> <li>▪ Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni</li> <li>▪ *Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri,</li> </ul>

	accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità.
--	--

### **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sani stili di vita e adozione di pratiche coerenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ *Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</li> <li>▪ Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</li> </ul>

## **RELIGIONE**

### **DIO E L'UOMO**

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parabole ed i miracoli nei Vangeli.</li> <li>• Testimoni d'amore di ieri e di oggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>▪ Conoscere la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai Vangeli.</li> </ul>

### **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Palestina ai tempi di Gesù: aspetti geografici, politici e socio-religiosi.</li> <li>• Iter di formazione dei Vangeli.</li> <li>• Gli evangelisti: identità, opera e simboli.</li> <li>• I Vangeli sinottici.</li> <li>• Il Vangelo di Natale: l'Emanuele, il Dio con noi.</li> <li>• Il Vangelo di Pasqua: il viaggio di Gesù verso la croce.</li> <li>• Una donna di nome Maria: modello di fede e di speranza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli.</li> <li>▪ * Riconoscere nel Vangelo la fonte storico-religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù.</li> <li>▪ Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario.</li> <li>▪ * Individuare attraverso l'ascolto di brani evangelici il messaggio in essi contenuto.</li> <li>▪ Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi.</li> <li>▪ Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa.</li> </ul>



## **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"><li>• Segni e simboli del Natale e della Pasqua nell'arte e nelle tradizioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li></ul>

## **I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"><li>• Gestì di attenzione e carità.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li><li>▪ * Maturare sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di aiuto, comprensione, tolleranza</li></ul>

\*obiettivi minimi

Le docenti: Annamaria CEDDIA  
Giuliana FAZIO  
Carla LOPEZ  
Maria Bruna MORGESE  
Domenica TRICARICO  
Valeria WEIGL

Bari, 31/10/2016