



ISTITUTO COMPRENSIVO



EL/7 C.D. MONTELLO - S.M. SANTOMAURO

Via G. Bartolo. S - 70124 Bari - Segreteria/Presidenza Tel. OSO 504 6347 fax OSO 504 6347
Via Vassallo. 16 - 70125 Ban - Segreteria Tel. OSO/5013617 - Presidenza- JgJ/Fax OSO/5019000



Progettazione curricolare delle classi seconde



CLASSI: SECONDE A - B - C - D

PLESSO: EL/7 - MONTELLO

A cura delle docenti di interclasse

BELLISARIO Rosa, BINETTI Barbara, CEGLIE Elena,
DIONIGI Marta, FAZIO Giuliana, FORNARELLI Cecilia,
LOPEZ Carla e MACINAGROSSA Patrizia

DIRIGENTE SCOLASTICO: Prof.ssa Anna Lia Minoia

ORGANIZZAZIONE DELLE AREE DISCIPLINARI E DOCENTI

CLASSI SECONDE A - B

AREA	DISCIPLINE
LINGUISTICO-ESPRESSIVA	ITALIANO – docente Dionigi INGLESE – docente Fazio ARTE E MUSICA – docente Binetti
ANTROPOLOGICA	STORIA GEOGRAFIA MUSICA – docente Binetti RELIGIONE – docente Lopez
MATEMATICO - SCIENTIFICA	MATEMATICA SCIENZE ED. FISICA – docente Fornarelli

CLASSI SECONDE C - D

AREA	DISCIPLINE
LINGUISTICO-ESPRESSIVA	ITALIANO INGLESE ARTE – docente Ceglie
ANTROPOLOGICA	STORIA GEOGRAFIA MUSICA – docente Bellisario RELIGIONE – docente Lopez
MATEMATICO - SCIENTIFICA	MATEMATICA SCIENZE ED. FISICA – docente Macinagrossa

PROSPETTO ORE

Classe II A e II B

INSEGNANTE	MATERIA	N. ORE
DIONIGI MARTA	ITALIANO	8
FORNARELLI CECILIA	MATEMATICA	6
	SCIENZE	2
	EDUCAZIONE FISICA	1
BINETTI BARBARA	STORIA	2
	GEOGRAFIA	2
	ARTE E IMMAGINE	1
	MUSICA	1
FAZIO GIULIANA	INGLESE	2
LOPEZ CARLA	RELIGIONE CATTOLICA	2
TOTALE = 27 ORE		

Classe II C e II D

INSEGNANTE	MATERIA	N. ORE
BELLISARIO ROSA	STORIA	2
	GEOGRAFIA	2
	MUSICA	1
CEGLIE ELENA	ITALIANO	8
	INGLESE	2
	ARTE	1
MACINAGROSSA PATRIZIA	MATEMATICA	6
	SCIENZE	2
	EDUCAZIONE FISICA	1
LOPEZ CARLA	RELIGIONE CATTOLICA	2
TOTALE = 27 ORE		

PREMESSA

Nell'a.s. 2015-2016 la nostra scuola ha ritenuto prioritario adoperarsi per la predisposizione di un curriculum verticale per competenze, alla luce delle Indicazioni Nazionali (Decreto Ministeriale 16 novembre 2012, n.254), delle competenze-chiave europee (Raccomandazione del 18 dicembre del 2006) e delle competenze-chiave di cittadinanza (Decreto Ministeriale 22 agosto 2007, N. 139).

Il Curriculum è il percorso che la scuola, all'interno del suo Piano dell'offerta formativa, progetta per far conseguire gradualmente agli alunni gli obiettivi di apprendimento, le competenze specifiche delle varie discipline, le competenze-chiave europee e di cittadinanza, in un processo educativo che porta all'acquisizione globale di valori che orientino il cammino dell'alunno all'interno della società in cui vive.

Il curriculum, costruito con l'apporto del Collegio dei docenti e in sinergia con le famiglie e le componenti civili e sociali del territorio, si apre presentando qual è il profilo delle competenze a livello generale che deve aver acquisito l'alunno al termine della scuola del Primo Ciclo d'istruzione.

Descrive successivamente, in forma essenziale, le competenze riferite al pieno esercizio della cittadinanza e alle discipline di insegnamento e che un ragazzo/ragazza deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione.

Indica, poi, per ogni singola disciplina, i traguardi delle competenze specifiche e gli obiettivi di apprendimento che individuano i campi del sapere, ossia le conoscenze e le abilità ritenute indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

E' chiaro che questo cammino va commisurato secondo i piani personalizzati che tengono conto delle caratteristiche e delle necessità individuali di ogni alunno in modo tale che le diversità non divengano disuguaglianze.

Con la predisposizione di questo "nuovo" curriculum verticale per competenze, il nostro Istituto vuole assumere alcune sfide fondamentali, già indicate dal testo delle Indicazioni Nazionali del 2012, che sono:

- ✿ garantire sia l'apprendimento che il "saper stare al mondo" degli studenti;
- ✿ garantire a tutti libertà e uguaglianza nel rispetto delle differenze e delle identità;
- ✿ confrontarsi con una pluralità di culture;
- ✿ promuovere la capacità degli studenti di dare senso alla varietà delle esperienze;
- ✿ curare e consolidare le competenze e i saperi di base;
- ✿ realizzare percorsi formativi rispondenti alle inclinazioni personali degli studenti;
- ✿ cogliere le opportunità offerte dalla rapida diffusione di tecnologie di informazione e di comunicazione;
- ✿ perseguire costantemente l'obiettivo di costruire un'alleanza educativa con i genitori.

Tutte le attività delle diverse aree disciplinari, con i differenti modi di elaborare ed organizzare le conoscenze e di esercitare le abilità, concorrono all'acquisizione delle otto competenze chiave europee, finalizzate allo sviluppo del pensiero logico e alla formazione globale del cittadino consapevole.

ORGANIZZAZIONE

INTESE ORGANIZZATIVE PER L'AVVIO DELL'ANNO SCOLASTICO

Orario

Classi I

Lunedì 12 settembre: ingresso ore 9.10- uscita ore 12.10

Classi II – III – IV – V

Lunedì 12 settembre: ingresso ore 8.10- uscita ore 12.10

Tutte le classi

martedì 13 settembre: ingresso ore 8.10 -uscita ore 12.10

dal 14 settembre: ingresso 8.10- uscita 13.40 dal lunedì al giovedì

ingresso 8.10 – uscita 13.10 il venerdì

CALENDARIO SCOLASTICO

Inizio delle lezioni: lunedì 12/09/2016, con un anticipo di n.3 giorni rispetto alla data stabilita dalla Regione Puglia (15.09.2016), al fine di fruire nel corso dell'anno scolastico di tre giorni di interruzione di attività didattica

Interruzione attività didattica:

- 9 dicembre, ponte (1 giorno)
- dal 27 al 28 febbraio 2017, ultimi giorni di Carnevale (2 giorni)

Festività nazionali:

- tutte le domeniche;
- 1° novembre, festa di tutti i Santi
- 8 dicembre Immacolata Concezione;
- 25 dicembre Santo Natale;
- 26 dicembre Santo Stefano;
- 1° gennaio Capodanno;
- 6 gennaio Epifania;
- 16 aprile Santa Pasqua;
- 17 aprile Lunedì dell'Angelo;
- 25 aprile Anniversario della Liberazione;
- 1° maggio Festa del lavoro
- 2 giugno Festa nazionale della Repubblica;

Festività riconosciute dalla Regione:

- 31 ottobre (ponte)
- 24 aprile (ponte)
- 3 giugno (ponte)
- 8 maggio, ricorrenza del Santo Patrono

Vacanze scolastiche:

- dal 23 dicembre 2016 al 7 gennaio 2017, vacanze natalizie
- - dal 13 al 18 aprile 2017, vacanze pasquali

Termine attività didattiche/educative:

- 10 giugno 2017 per la scuola primaria e secondaria;

- 30 giugno 2017 per la scuola dell'infanzia.

Chiusura uffici di presidenza e di segreteria:

Gli uffici di presidenza e di segreteria resteranno chiusi nei seguenti giorni, nei quali è sospesa l'attività didattica:

- 31 ottobre 2015 (lunedì)

- 09 dicembre 2016 (venerdì)

- 24 aprile 2017) (lunedì)

- 08 maggio 2017 (lunedì)

- 14 agosto 2017 (lunedì)

- 16-17-18 agosto 2017 (mercoledì - giovedì – venerdì)

Eventi non previsti:

Eventi non previsti che potranno comportare la sospensione del servizio scolastico, se dovuti a causa di forza maggiore, non daranno luogo a recupero.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DA PROMUOVERE DURANTE L'INTERO ANNO SCOLASTICO:

Le otto competenze chiave europee saranno sollecitate in vario modo e a livelli diversi di complessità durante tutte le attività curricolari ed extracurricolari progettate dai docenti.

Per la valutazione delle competenze chiave europee sarà utilizzata la seguente rubrica:

COMPETENZA CHIAVE	DESCRITTORI	LIVELLI
Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Legge e Comprende testi orali e scritti cogliendone informazioni esplicite e implicite. Esprime pensieri, fatti e opinioni con argomentazioni appropriate e adeguate al contesto. Collega con consapevolezza, anche in modo inferenziale, tutte le informazioni presenti in testi di vario tipo.	4
	Legge e Comprende testi orali e scritti cogliendone informazioni esplicite e implicite. Esprime pensieri, fatti e opinioni con argomentazioni appropriate. Collega, effettuando le dovute inferenze, le informazioni presenti in testi di vario tipo.	3
	Legge e Comprende testi orali e scritti cogliendone le informazioni esplicite. Esprime pensieri, fatti e opinioni con semplici argomentazioni. Collega in modo semplice le informazioni presenti in testi di vario tipo.	2
	Legge e Comprende testi orali e scritti e,	1

	opportunamente guidato, ne coglie gli aspetti essenziali. Esprime pensieri e fatti con argomentazioni guidate. Se opportunamente guidato, collega in modo semplice le informazioni presenti in testi di vario tipo.	
Comunicazione nelle lingue straniere	Formula domande e fornisce risposte utilizzando correttamente le strutture della lingua straniera. In situazioni quotidiane, richiede informazioni, utilizzando numerosi vocaboli stranieri appropriati al contesto.	4
	Formula domande e fornisce risposte utilizzando correttamente le strutture della lingua straniera. In situazioni quotidiane, richiede informazioni, utilizzando alcuni vocaboli stranieri appropriati al contesto.	3
	Formula domande e fornisce risposte utilizzando le strutture della lingua straniera. In situazioni quotidiane, richiede semplici informazioni, utilizzando i vocaboli stranieri essenziali.	2
	Se opportunamente guidato, formula domande e fornisce risposte utilizzando le strutture della lingua straniera.	1
Competenze digitali	Utilizza in modo critico le nuove tecnologie per reperire, valutare, organizzare informazioni. Rielabora in modo creativo i contenuti per produrre oggetti multimediali. Partecipa in modo consapevole e corretto a tutte le iniziative in rete realizzate.	4
	Utilizza le nuove tecnologie per reperire, valutare, organizzare informazioni. Rielabora i contenuti per produrre oggetti multimediali. Partecipa in maniera corretta a tutte le iniziative in rete realizzate.	3
	Utilizza le nuove tecnologie per effettuare semplici ricerche. Rielabora i contenuti per produrre semplici oggetti multimediali. Partecipa a tutte le iniziative in rete realizzate.	2
	Opportunamente guidato, utilizza le nuove tecnologie per effettuare semplici ricerche. Rielabora i contenuti per produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato. Partecipa a tutte le iniziative in rete realizzate se supportato dalla presenza dell'adulto.	1
Imparare ad imparare	Organizza il proprio apprendimento in modo autonomo e consapevole. Utilizza strategie diverse per superare gli ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo, nelle quali assume il ruolo di guida. Individua, sceglie e utilizza varie fonti e informazioni per raggiungere gli obiettivi prefissati, anche in contesti extrascolastici. Calibra le attività in funzione dei tempi a disposizione.	4

	Organizza il proprio apprendimento in modo autonomo e consapevole. Utilizza strategie diverse per superare gli ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo. Individua, sceglie e utilizza varie fonti e informazioni per raggiungere gli obiettivi prefissati. Calibra le attività in funzione dei tempi a disposizione.	3
	Organizza il proprio apprendimento con un metodo appreso. Utilizza le strategie essenziali per superare gli ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo. Individua, sceglie e utilizza le informazioni essenziali per raggiungere gli obiettivi prefissati. Generalmente, calibra le attività in funzione dei tempi a disposizione.	2
	Organizza il proprio apprendimento, se opportunamente guidato. Per superare gli ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo, chiede aiuto. Svolge compiti semplici, applicando procedure apprese.	1
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza con padronanza gli strumenti di indagine per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto. Esegue con abilità calcoli, rappresentazioni, misurazioni. Costruisce ragionamenti, formula ipotesi, individua soluzioni anche alternative. E' consapevole di come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà.	4
	Utilizza gli strumenti di indagine per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto. Esegue calcoli, rappresentazioni, misurazioni. Costruisce ragionamenti, formula ipotesi e individua soluzioni. Intuisce come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà.	3
	Utilizza gli strumenti di base di indagine per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche negli ambiti di contenuto più semplici. Esegue elementari calcoli, rappresentazioni, misurazioni. Segue ragionamenti, formula ipotesi e applica soluzioni. Intuisce, con opportune esemplificazioni, come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per	2

	operare nella realtà.	
	<p>Utilizza, se opportunamente guidato, alcuni strumenti di base di indagine per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche negli ambiti di contenuto più semplici.</p> <p>Esegue elementari calcoli, rappresentazioni, misurazioni, con l'utilizzo di materiale strutturato e non.</p> <p>Se opportunamente stimolato, segue semplici ragionamenti, formula elementari ipotesi e applica soluzioni</p> <p>Intuisce, con opportune esemplificazioni, come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà.</p>	1
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Ha consapevolezza del contesto in cui opera; coglie spunti e idee per realizzare specifiche attività a cui contribuisce personalmente. Valuta con ponderazione vincoli e opportunità; definisce strategie di azione finalizzate al raggiungimento degli obiettivi; verifica i risultati raggiunti rilevando anche eventuali criticità.	4
	Ha consapevolezza del contesto in cui opera; coglie spunti e idee per realizzare specifiche attività a cui contribuisce personalmente. Valuta vincoli e opportunità; definisce strategie di azione finalizzate al raggiungimento degli obiettivi; verifica i risultati raggiunti.	3
	Si orienta nel contesto in cui opera; coglie spunti e idee per realizzare semplici attività. Valuta vincoli e opportunità essenziali; utilizza consolidate strategie di azione e schemi noti per verificare i risultati raggiunti.	2
	Guidato, si orienta nel contesto in cui opera; realizza specifiche attività utilizzando schemi noti. Valuta vincoli e opportunità in modo essenziale; guidato in modo opportuno, definisce strategie di azione e verifica i risultati raggiunti.	1
Consapevolezza ed espressione culturale	L'alunno coglie e valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. L'alunno riconosce ed apprezza i principali beni artistico-culturali presenti nella propria regione e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.	4
	L'alunno coglie aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. L'alunno conosce i principali beni artistico-culturali presenti nella propria regione e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.	3
	L'alunno conosce alcuni aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile,	2

	in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. L'alunno si avvia a riconoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.	
	L'alunno guidato riconosce alcuni aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. L'alunno guidato riconosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e coinvolto mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.	1
Competenze sociali e civiche	L'alunno comprende ed utilizza all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili del vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. Riconosce gli essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	4
	L'alunno utilizza all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili del vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. Rispetta gli essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	3
	L'alunno sollecitato utilizza all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, riconoscendo che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili del vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. Rispetta alcuni principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	2
	L'alunno guidato segue all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, riconoscendo che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili del vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. Orientato rispetta alcuni principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	1

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL SECONDO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA

Italiano

L'alunno:

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.
- Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi opinioni personali.
- Produce semplici racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.
- Capisce ed utilizza i più frequenti e comuni termini specifici legati alle discipline di studio.
- Applica in situazioni semplici le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Inglese

L'alunno:

- Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto.
- Interagisce nel gioco.
- Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Arte e Immagine

L'alunno:

- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione personale.
- Si orienta tra gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Apprezza gli elementi principali del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela.

Matematica

L'alunno:

- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze scientifiche che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.
- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
- Descrive e classifica figure in base a specifiche caratteristiche geometriche.
- Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando semplici strumenti per il disegno geometrico.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi.
- Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.

Scienze

L'alunno:

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Educazione fisica

L'alunno:

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Storia

L'alunno:

- Riconosce le tracce storiche del passato e del suo ambiente.
- Usa la linea del tempo e gli strumenti della disciplina per organizzare: conoscenze, periodi, durata, contemporaneità, successione.

Geografia

L'alunno:

- L'alunno si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Riconosce e denomina i principali elementi geografici fisici.
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi, riconoscendovi le trasformazioni operate dai fenomeni naturali e dall'uomo.
- Riconosce i rapporti di interdipendenza e/o connessione tra elementi fisici e antropici del sistema territoriale.

Musica

L'alunno:

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo suoni e silenzi.
- Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere.

Religione cattolica

L'alunno:

- Riconosce che per i cristiani la Creazione è opera di Dio e sviluppa atteggiamenti di rispetto nei confronti della vita, degli altri e dell'ambiente.
- Coglie il significato del Natale e della Pasqua e le tradizioni ad esse legate.
- Comprende che la religione cristiana si fonda sul comandamento dell'amore verso Dio e verso il prossimo ed è quindi capace di comportamenti di accoglienza e che rispettino la dignità di tutte le persone.
- Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.

METODOLOGIA

Tutte le attività sono strutturate sotto forma di problem solving. I laboratori sono organizzati con le seguenti modalità: lavori di gruppo; apprendimento in situazione; simulazioni; manipolazioni di oggetti; costruzione di mappe; cooperative learning; peer to peer. Il laboratorio è uno spazio mentale all'interno del quale le discipline vengono scomposte nella loro dimensione "agita".

VERIFICHE

CONOSCENZE E ABILITÀ

Le conoscenze e le abilità sono verificate attraverso un congruo numero di prove di vario tipo. N° prove: almeno una per quadrimestre. Tipologia: prove semistrutturate-questionari orali-testi descrittivi e narrativi-completamento di mappe e tabelle.

ACCOGLIENZA

Le docenti nei primi giorni organizzeranno attività accattivanti, al fine di permettere agli alunni di riprendere il ritmo di lavoro in modo graduale e di recuperare le esperienze vissute in vacanza che verranno condivise nel gruppo classe.

Tutto verrà svolto in modo ludico e laboratoriale, utilizzando temi trattati nel precedente anno scolastico o legati a particolari interessi degli alunni.

Si avvieranno attività finalizzate alla conoscenza e all'inserimento nel nuovo gruppo-classe di alunni provenienti da altre realtà scolastiche e procedure di osservazione e di rilevazione dei punti di partenza.

PROGRAMMAZIONE ANNUALE CLASSI SECONDE

ITALIANO

<u>ASCOLTARE E PARLARE</u>	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• Argomenti di esperienza diretta• Testi di uso quotidiano• Testi narrativi e descrittivi• Storie personali e fantastiche	<ul style="list-style-type: none">▪ *Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.▪ *Seguire la narrazione di testi ascoltati mostrando di saperne cogliere il senso globale.▪ *Raccontare oralmente in maniera semplice rispettando l'ordine cronologico e/o logico.▪ Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti.▪ Comprendere e dare semplici istruzioni.

<u>LEGGERE</u>	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Testi di uso quotidiano (avvisi, annunci, ricette, istruzioni...)Testi narrativi, descrittivi, informativi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ *Leggere testi cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali ▪ Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago. ▪ Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici che narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
<u>SCRIVERE</u>	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche testuali principali dei testi d'uso, informativi, regolativi (racconto d'esperienza, avvisi, elenchi, istruzioni, inviti, ...). • Elementi principali caratterizzanti i testi narrativi realistici e fantastici, i testi descrittivi e i testi informativi. • Le fondamentali convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ *Produrre semplici frasi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare), sia autonomamente che sotto dettatura. ▪ Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). ▪ Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.
<u>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u>	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso. • Somiglianze, differenze terminologiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. ▪ Ampliare il patrimonio culturale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. ▪ Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Principali regole morfologiche. • Principali meccanismi di formazione delle parole. • Principali relazioni di significato tra le parole • Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. • Fondamentali convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ *Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). ▪ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

INGLESE

ASCOLTO

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Funzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saluti, presentazione, istruzioni, ordini e divieti, indicazione della posizione di oggetti/persona nello spazio <p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Numeri, colori, oggetti scolastici, animali, ambienti/arredo, famiglia, parti del giorno <p>Strutture:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saluti informali e formali: Hello, Hi, Goodbye, Good morning, Good afternoon, Good evening, Good night, How are you?, I'm fine, thank you • Presentazione/descrizione/possesso : What's your name?, My name is/I'm a boy/girl, your name is..., you're a boy/girl, it's a..., is it a...?, I have got, you've got, it's got, have you got...? • Istruzioni: draw, write, paint/colour, listen to, look at, stick, cut, match, point, repeat • Ordini e divieti: sit down/stand up, come here/go there, turn around, open/close, don't... • Indicazioni di posizione nello spazio: Where's...?, It's in/on/under 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ *Comprendere un saluto e semplici istruzioni. ▪ *Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.

PARLATO

CONOSCENZE	ABILITÀ
------------	---------

<p>Funzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saluti, presentazione, istruzioni, ordini e divieti, indicazione della posizione di oggetti/persono nello spazio <p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Numeri, colori, oggetti scolastici, animali, ambienti/arredo, famiglia, parti del giorno <p>Strutture:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saluti informali e formali: Hello, Hi, Goodbye, Good morning, Good afternoon, Good evening, Good night, How are you?, I'm fine, thank you • Presentazione/descrizione/possesso: What's your name?, My name is/I'm a boy/girl, your name is..., you're a boy/girl, it's a..., is it a...?, I have got, you've got, it's got, have you got...? • Istruzioni: draw, write, paint/colour, listen to, look at, stick, cut, match, point, repeat • Ordini e divieti: sit down/stand up, come here/go there, turn around, open/close, don't... • Indicazioni di posizione nello spazio: Where's...?, It's in/on/under 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ *Rispondere ad un saluto, intonare semplici canzoni in lingua, anche associando parole e movimenti. ▪ *Interagire con un compagno per presentarsi e giocare.
<u>LETTURA</u>	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Funzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saluti, presentazione, istruzioni, ordini e divieti, indicazione della posizione di oggetti/persono nello spazio <p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Numeri, colori, oggetti scolastici, animali, ambienti/arredo, famiglia, parti del giorno <p>Strutture:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saluti informali e formali: Hello, Hi, Goodbye, Good morning, Good afternoon, Good evening, Good night, How are you?, I'm fine, thank you • Presentazione/descrizione/possesso: What's your name?, My name is/I'm a boy/girl, your name is..., you're a boy/girl, it's a..., is it a...?, I have got, you've got, it's got, have you 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ *Riconoscere parole scritte di uso comune, o con cui si è familiarizzato oralmente, preferibilmente accompagnate da supporti visivi. ▪ Comprendere biglietti di auguri e cartoline. ▪ Comprendere brevi testi accompagnati da supporti visivi.

<ul style="list-style-type: none"> got...? • Istruzioni: draw, write, paint/colour, listen to, look at, stick, cut, match, point, repeat • Ordini e divieti: sit down/stand up, come here/go there, turn around, open/close, don't... • Indicazioni di posizione nello spazio: Where's...?, It's in/on/under 	
<u>SCRITTURA</u>	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Funzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saluti, presentazione, istruzioni, ordini e divieti, indicazione della posizione di oggetti/persona nello spazio <p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Numeri, colori, oggetti scolastici, animali, ambienti/arredo, famiglia, parti del giorno <p>Strutture:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saluti informali e formali: Hello, Hi, Goodbye, Good morning, Good afternoon, Good evening, Good night, How are you?, I'm fine, thank you • Presentazione/descrizione/possesso: What's your name?, My name is/I'm a boy/girl, your name is..., you're a boy/girl, it's a..., is it a...?, I have got, you've got, it's got, have you got...? • Istruzioni: draw, write, paint/colour, listen to, look at, stick, cut, match, point, repeat • Ordini e divieti: sit down/stand up, come here/go there, turn around, open/close, don't... • Indicazioni di posizione nello spazio: Where's...?, It's in/on/under 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Copiare semplici frasi e scrivere parole attinenti alle attività svolte in classe.

MATEMATICA

<u>IL NUMERO</u>	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali in base 10; • il valore posizionale delle cifre; • Concetto di maggiore, minore ed uguale; • Concetto di precedente e successivo; • Operazioni di addizione e sottrazione; • Operazioni di addizione con il cambio; • Sottrazioni in colonna con il cambio, • La moltiplicazione come addizione ripetuta; • Le tabelline; • Il calcolo mentale rapido; • Il doppio, il triplo, il quadruplo di un numero; • Il paio e la coppia; • Il comportamento del numero 0 e del numero 1 nella moltiplicazione; • La divisione di ripartizione e di contenenza tra i numeri naturali; • La metà di un numero; • Il comportamento del numero 1 nella divisione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ *Riconoscere, nella scrittura dei numeri in base 10, il valore posizionale delle cifre dei numeri entro il 100 con l'aiuto di materiale strutturato; ▪ Riconoscere, nella scrittura dei numeri in base 10, il valore posizionale delle cifre dei numeri oltre il 100; ▪ Stabilire relazioni fra i numeri con i simboli $<$ $>$ $=$; ordinare i numeri in ordine crescente e decrescente e confrontarli; ▪ *Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna senza cambio; ▪ Applicare la tecnica delle addizioni in colonna con il cambio e la tecnica delle sottrazioni in colonna con il cambio; ▪ *Comprendere il concetto di moltiplicazione come quantità ripetuta e prodotto cartesiano; ▪ *Usare la tavola pitagorica ed eseguire moltiplicazioni con due cifre senza riporto; ▪ Memorizzare le tabelline; ▪ Comprendere ed applicare la procedura per eseguire moltiplicazioni in riga; ▪ Individuare e calcolare il doppio, il triplo e il quadruplo di un numero; ▪ Applicare concetti di paio e di coppia, intesi come insiemi costituiti da due elementi; ▪ Eseguire moltiplicazioni con un fattore uguale a 1 e uguale a 0; ▪ *Applicare il concetto di divisione come ripartizione e contenenza; ▪ *Eseguire semplici divisioni con la rappresentazione grafica; ▪ Individuare la metà di un numero; ▪ Eseguire con rapidità semplici calcoli mentali;

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contare in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri; ▪ Conoscere il valore posizionale delle cifre ed operare nel calcolo tenendone conto correttamente; ▪ Eseguire mentalmente e per iscritto l'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione ed operare utilizzando le tabelline.
<u>SPAZIO E FIGURE</u>	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di regione e di confine; • Le principali figure geometriche piane e solide; • Le posizioni degli oggetti nello spazio fisico; • Percorsi semplici nello spazio; • Simmetria di una figura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ *Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi di linea (orizzontale, verticale, spezzata, curva, mista) ▪ *Distinguere la regione interna, la regione esterna e il confine; ▪ *Disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche piane; ▪ Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati; ▪ *Eseguire un semplice percorso seguendo semplici istruzioni; ▪ Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivendo e dando le istruzioni relative a chi lo percorre.
<u>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</u>	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Uso di diagrammi e grafici per rappresentare dati raccolti; • Statistiche e rappresentazioni con grafici e diagrammi; • Classificazioni di numeri, figure, oggetti in base a proprietà e utilizzando rappresentazioni adeguate; • Criteri per classificare e ordinare; • Misura di grandezze per mezzo di unità arbitrarie; • Risoluzione di semplici situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccogliere dati e rappresentarli con diagrammi e grafici; ▪ Leggere semplici grafici e tabelle ▪ *Classificare in base ad uno o più attributi; ▪ Utilizzare connettivi logici * con mediatori personalizzati; ▪ Utilizzare quantificatori, * con mediatori personalizzati; ▪ Costruire e rappresentare relazioni tra diversi elementi; ▪ *Applicare il concetto di addizione e sottrazione per risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando materiali e rappresentazioni grafiche; ▪ Individuare l'operazione necessaria alla risoluzione di problemi; ▪ Affrontare semplici problemi con strategie diverse e appropriate e risolverli spiegando a parole il procedimento seguito;

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ *Riconoscere il "certo" e "l'incerto" in situazioni vissute; ▪ *Compiere confronti diretti di grandezze; ▪ *Eseguire misure utilizzando unità di misura arbitrarie.
--	---

SCIENZE

<u>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</u>	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • I vegetali e gli animali: morfologia e funzioni degli organi. • Trasformazioni nel tempo di piante e animali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ *Osservare e disegnare le parti di una pianta e di un animale e distinguere le singole funzioni. ▪ *Osservare dal vivo le trasformazioni dei vegetali e degli animali nel tempo. ▪ Cogliere somiglianze e differenze fra il mondo vegetale e quello animale. ▪ Realizzare semplici esperienze come l'allestimento di un terrario o di un orto in vaso o in aiuola. ▪ *Esplorare l'ambiente giardino e riconoscere e denominare alcune piante ed animali presenti in tale ambiente. ▪ Rilevare e ipotizzare cambiamenti durante un processo di crescita nelle piante e negli animali.
<u>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</u>	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • I liquidi, i solidi, le polveri. • L'acqua, l'aria e il terreno. • I fenomeni atmosferici: la pioggia, la neve, la nebbia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ *Osservare le caratteristiche dei liquidi, dei solidi e delle polveri con semplici esperimenti di mescolamento. ▪ Sperimentare le proprietà dell'acqua e dell'aria e osservarne il comportamento (*con la guida del docente). ▪ *Osservare con lente di ingrandimento e con lo stereo microscopio il terreno e distingue gli elementi di cui è fatto. ▪ Sperimentare ed osservare il comportamento dell'acqua, dell'aria e del terreno (*in modo guidato). ▪ *Acquisire familiarità con i fenomeni atmosferici. ▪ Osservare e monitorare i fenomeni atmosferici e i cambiamenti della natura legati ad essi.

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">▪ Gli elementi biotici e abiotici di un ambiente naturale: il giardino della scuola.	<ul style="list-style-type: none">▪ Osservare, riconoscere e descrivere le principali caratteristiche degli organismi viventi.▪ *Distinguere gli elementi biotici (vivi) e gli elementi abiotici (non vivi) presenti nel giardino

STORIA

<u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u>	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori temporali: prima – poi – dopo - infine; mentre – intanto – nel frattempo • Concetti di contemporaneità, periodo, durata. • Il calendario e l'orologio 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ * Conoscere aspetti temporali della realtà e dell'esperienza ▪ Usare gli indicatori temporali: prima – poi – dopo - infine; mentre – intanto – nel frattempo ▪ *Conoscere gli elementi in successione ▪ Utilizzare gli eventi in successione logica ed analizzare situazione di concomitanza spaziale e di contemporaneità. ▪ *Orientarsi nel tempo ▪ Misurare e rappresentare il tempo ▪ Ricostruire storie del passato recente: personale/ familiare
<u>USO DELLE FONTI</u>	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Testimonianze di eventi, momenti, figure significative presenti nel proprio territorio e caratterizzanti la storia 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ * Individuare le fonti Individuare e distinguere la tipologia delle fonti: materiali, orali, scritte, iconiche
<u>STRUMENTI CONCETTUALI</u>	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità. • Trasformazione di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ * Riordinare cronologicamente: esperienze personali ▪ Riordinare cronologicamente: esperienze personali, sequenze di immagini sempre più complesse, immagini con didascalie, brevi sequenze narrative per ricostruire una storia ▪ Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi. ▪ *Analizzare rapporti di causalità tra fatti e situazioni.
<u>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u>	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ *Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e testi scritti ▪ Ordinare fatti, eventi, periodi sulla linea del tempo ▪ *Leggere e verbalizzare una linea del tempo

GEOGRAFIA

<u>ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA</u>	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza degli indicatori spaziali ● Sistema di rappresentazione e di riduzione, rappresentazione di uno spazio. ● Coordinate spaziali e reticoli. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ *Utilizzare gli indicatori spaziali. ▪ Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: sopra, sotto,..... ▪ * Riconoscere la posizione degli oggetti nello spazio. ▪ Riconoscere la posizione degli oggetti nello spazio, anche rispetto a se stesso e ad un punto di riferimento esterno ▪ *Orientarsi sul reticolo con gli indicatori spaziali. ▪ Orientarsi sul reticolo con le coordinate e gli indicatori spaziali.
<u>PAESAGGIO</u>	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> ● Paesaggi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici dei paesaggi.
<u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u>	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> ● Regioni e confini 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ *Distinguere la regione esterna, interna e il confine.

MUSICA

<u>SUONO ASCOLTO E VOCE</u>	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> ● Parametri del suono ● Strumenti musicali ● Repertorio musicale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ * Ascoltare e discriminare suoni e rumori ▪ * Percepire la presenza di suoni in situazioni di vario genere ▪ Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori in ordine a fonte, lontananza, vicinanza, durata, intensità ▪ Imitare con il corpo e con la voce modelli espressivi ▪ * Riprodurre semplici sequenze ritmiche ▪ Associare movimenti del corpo al canto

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ * Interpretare, in modo motivato, verbalmente, con il corpo, con il disegno brani musicali
--	--

ARTE E IMMAGINE

<u>ESPRIMERSI E COMUNICARE</u>	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del linguaggio visivo: segno, punto, linea, colore (spettro cromatico), forme (sequenze e ritmi, dimensioni) • Diversi modi di utilizzo dello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ * Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.
<u>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</u>	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del linguaggio visivo: segno, punto, linea, colore (spettro cromatico), forme (sequenze e ritmi, dimensioni) • Diversi modi di utilizzo dello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini.
<u>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</u>	
<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del linguaggio visivo: segno, punto, linea, colore (spettro cromatico), forme (sequenze e ritmi, dimensioni) • Diversi modi di utilizzo dello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche ▪ Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro

EUCAZIONE FISICA

<u>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO</u>	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e le funzioni senso-percettive. • Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ *Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. ▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare) *in forma successiva e non necessariamente simultanea. ▪ Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. ▪ Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche *con l'aiuto di punti di riferimento visivi e stimoli sonori ▪ *Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.
<u>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</u>	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva: gesti, mimica, voce, postura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ *Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento (gesti, mimica facciale, voce, postura) per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. ▪ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento (*anche per semplice imitazione)
<u>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE</u>	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Giochi, avviamento alla pratica sportiva. • Le regole dei giochi (individuali, a squadre, collettivi) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ *Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi individuali, di squadra e assumere un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando ed interagendo con gli altri. ▪ Eseguire percorsi su distanza e direzioni varie * con il supporto di stimolo visivi.

SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	<ul style="list-style-type: none">▪ *Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza personale, nei diversi ambienti di vita▪ Scegliere consapevolmente comportamenti adeguati (per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza) nei vari ambienti di vita.▪ *Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività motoria.

RELIGIONE

DIO E L'UOMO

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• San Francesco d'Assisi e il suo amore verso il creato.• La chiamata dei Dodici.• La Parabola del Padre misericordioso.• Il Buon Samaritano.• L'incontro con Zaccheo.• Bartimeo, il povero cieco.• La preghiera espressione di religiosità: il Padre Nostro.	<ul style="list-style-type: none">▪ Comprendere attraverso i racconti biblici e altri testi, che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio ed affidato alla responsabilità dell'uomo.▪ *Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, la vita e gli insegnamenti di Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.▪ Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.▪ * Identificare nel Padre Nostro, la specificità della preghiera cristiana.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

<ul style="list-style-type: none">• I racconti della Creazione nel libro della Genesi.• Pagine del Vangelo e i valori che esprimono.• Il racconto biblico di Pentecoste.	<ul style="list-style-type: none">▪ Ascoltare, leggere e comprendere alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione e gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.
--	--

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

<ul style="list-style-type: none">• Il tempo di Avvento.• Le origini del presepe.• Gli eventi della Settimana Santa.• Gesti e segni nella liturgia cristiano-cattolica.	<ul style="list-style-type: none">▪ * Riconoscere i segni e i simboli cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni popolari.▪ Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.)
--	---

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Comportamenti di tutela e rispetto del creato. | <ul style="list-style-type: none">▪ Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore.▪ Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia, la carità, l'amicizia e la solidarietà. |
|--|---|

Le docenti:

Bellisario Rosa, Binetti Barbara, Ceglie Elena, Dionigi Marta
Fazio Giuliana, Fornarelli Cecilia, Lopez Carla, Macinagrossa Patrizia

Bari, 31/10/ 2016