



ISTITUTO COMPRENSIVO

E L/7 C.D. MONTELLO - S.M. SANTOMAURO

Via G. Bartolo. S - 70124 Bari - Segreteria/Presidenza Tel. OSO 504 6347 fax OSO 504 6347  
Via Vassallo. 16 - 70125 Ban - Segreteria Tel. OSO/5013617 - Presidenza- JgJ/Fax OSO/5019000



## Progettazione curricolare delle classi terze



**CLASSI:** 3<sup>A</sup> – 3<sup>B</sup> – 3<sup>C</sup> – 3<sup>D</sup> – 3<sup>E</sup> – 3<sup>F</sup>

**PLESSO:** Santomauro

**A cura dei docenti dei Consigli di Classe e dei  
Dipartimenti di Area**

**DIRIGENTE SCOLASTICO: Prof.ssa Anna Lia Minoia**

**DIRIGENTE SCOLASTICO:** Prof.ssa Anna Lia Minoia

**ORGANIZZAZIONE DELLE AREE DISCIPLINARI E DOCENTI SCUOLA**

**SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b>DIPARTIMENTI</b>	<b>DISCIPLINE</b>	<b>REFERENTI</b>
LETTERE	Lettere - Sostegno - Religione	Prof. Volta Stefano
LINGUE	Inglese - Francese - Spagnolo	Prof.ssa Pagliara Rosetta
MATEMATICA	Matematica - Tecnologia	Prof.ssa Vitelli Pagliara
EDUCAZIONI	Musica - Arte e immagine - Scienze motorie	Prof.ssa Maiolo Dina

**\*I docenti di sostegno si distribuiscono nei diversi Dipartimenti di Area e danno il loro contributo alla realizzazione delle UDA e dei percorsi curriculari**

La progettazione delle UDA si svolge all'interno del CONSIGLIO DI CLASSE .

## **PROSPETTO ORARIO**

### **Classe 3<sup>A</sup>**

<b>INSEGNANTE</b>	<b>MATERIA</b>	<b>N. ORE</b>
De Gioia Bice	Italiano, Storia, Geografia, Approfondimento	10
Pagliara Rosetta	Inglese	3
Radicchio Maria Teresa	Francese	2
Vitelli Donata	Matematica e Scienze	6
Romita Elena	Tecnologia	2
Sisto Angela	Arte e Immagine	2
Bottalico Rosanna	Musica	2
Giannattasio Emanuela	Educazione Fisica	2
D'Alonzo Nicla	Religione	1
Cipparano Giusi	Sostegno	18
<b>TOTALE = 30 ORE</b>		

### **Classe 3<sup>B</sup>**

<b>INSEGNANTE</b>	<b>MATERIA</b>	<b>N. ORE</b>
Moncada Maria Gabriella	Italiano, Storia, Geografia, Approfondimento	10
Pagliara Rosetta	Inglese	3
Testa Tecla	Spagnolo	2
Anselmi Elisabetta	Matematica e Scienze	6
Romita Elena	Tecnologia	2
Romano Roberta	Arte e Immagine	2
Bottalico Rosanna	Musica	2
Giannattasio Emanuela	Educazione Fisica	2
D'Alonzo Nicla	Religione	1
Mele Fabio	Sostegno	18
<b>TOTALE = 30 ORE</b>		

**Classe 3<sup>^</sup> C**

<b>INSEGNANTE</b>	<b>MATERIA</b>	<b>N. ORE</b>
Capasso Adele	Italiano, Storia, Geografia, Approfondimento	10
Addona Patrizia	Inglese	3
Radicchio Maria Teresa	Spagnolo	2
Moscelli Silvana	Matematica e Scienze	6
Romita Elena	Tecnologia	2
Castellani Giulio	Arte e Immagine	2
Bottalico Rosanna	Musica	2
Giannattasio Emanuela	Educazione Fisica	2
D'Alonzo Nicla	Religione	1
Rizzo Fiorella	Sostegno	18
<b>TOTALE = 30 ORE</b>		

<b>INSEGNANTE</b>	<b>MATERIA</b>	<b>N. ORE</b>
De Gioia Bice	Italiano, Storia, Approfondimento	8
Vicino Stefania	Geografia	2
Addona Patrizia	Inglese	3
Testa Tecla	Spagnolo	2
dE Luca Giuseppina	Matematica e Scienze	6
Ricciardi Nunzia	Tecnologia	2
Sisto Angela	Arte e Immagine	2
Maiolo Dina	Musica	2
Nardomarino Ciro	Educazione Fisica	2
D'Alonzo Nicla	Religione	1
<b>TOTALE = 30 ORE</b>		

**Classe 3<sup>^</sup> D****CLASSE 3<sup>^</sup> E**

<b>INSEGNANTE</b>	<b>MATERIA</b>	<b>N. ORE</b>
Esposito Serena	Italiano, Storia, Geografia Approfondimento	10
Abrescia Sonia	Inglese	3
Testa Tecla	Spagnolo	2
Suma Annunziata	Matematica e Scienze	6
Ricciardi Nunzia	Tecnologia	2
Sisto Angela	Arte e Immagine	2
Maiolo Dina	Musica	2
Nardomarino Ciro	Educazione Fisica	2
D'Alonzo Nicla	Religione	1
<b>TOTALE = 30 ORE</b>		

## CLASSE 3<sup>^</sup> F

INSEGNANTE	MATERIA	N. ORE
Papa Anna	Italiano, Storia, Geografia Approfondimento	10
Abrescia Sonia	Inglese	3
Testa Tecla	Spagnolo	2
Suma Annunziata	Matematica e Scienze	6
Ricciardi Nunzia	Tecnologia	2
Sisto Angela	Arte e Immagine	2
Maiolo Dina	Musica	2
Nardomario Ciro	Educazione Fisica	2
D'Alonzo Nicla	Religione	1
Tridente Silvia	Sostegno	18
Bartolo Viviana	Sostegno	18
<b>TOTALE = 30 ORE</b>		

### PREMESSA

Nell'a.s. 2015-2016 la nostra scuola ha ritenuto prioritario adoperarsi per la predisposizione di un **curricolo verticale per competenze**, alla luce delle **Indicazioni Nazionali** (Decreto Ministeriale 16 novembre 2012, n.254), delle **competenze-chiave europee** (Raccomandazione del 18 dicembre del 2006) e delle **competenze-chiave di cittadinanza** (Decreto Ministeriale 22 agosto 2007, N. 139).

Il Curricolo è il **percorso** che la scuola, all'interno del suo Piano dell'offerta formativa, progetta per far conseguire gradualmente agli alunni **gli obiettivi di apprendimento**, le **competenze specifiche delle varie discipline**, le **competenze-chiave europee** e di **cittadinanza**, in un processo educativo che porta all'acquisizione globale di **valori** che orientino il cammino dell'alunno all'interno della società in cui vive.

Il curricolo, costruito con l'apporto del collegio dei docenti e in sinergia con le famiglie e le componenti civili e sociali del territorio, si apre presentando qual è il **profilo delle competenze** a livello generale che deve aver acquisito l'alunno al termine della scuola del Primo Ciclo d'istruzione.

Descrive successivamente, in forma essenziale, le **competenze** riferite al pieno esercizio della **cittadinanza** e alle **discipline** di insegnamento e che un ragazzo/ragazza deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione.

Indica, poi, per ogni singola disciplina, i **traguardi delle competenze specifiche** e gli **obiettivi di apprendimento** che individuano i campi del sapere, ossia le **conoscenze** e le **abilità** ritenute indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

E'chiaro che questo cammino va commisurato secondo i **piani personalizzati** che tengono conto delle caratteristiche e delle necessità individuali di ogni alunno in modo tale che le diversità non divengano disuguaglianze.

Con la predisposizione di questo "nuovo" **curricolo verticale per competenze**, il nostro Istituto vuole assumere alcune **sfide fondamentali**, già indicate dal testo delle Indicazioni Nazionali del 2012, che sono:

- garantire sia l'apprendimento che il "saper stare al mondo" degli studenti;
- garantire a tutti libertà e uguaglianza nel rispetto delle differenze e delle identità;
- confrontarsi con una pluralità di culture;
- promuovere la capacità degli studenti di dare senso alla varietà delle... esperienze;
- curare e consolidare le competenze e i saperi di base;
- realizzare percorsi formativi rispondenti alle inclinazioni personali degli... studenti;
- cogliere le opportunità offerte dalla rapida diffusione di tecnologie di informazione e di comunicazione;
- perseguire costantemente l'obiettivo di costruire un'alleanza educativa con i... genitori.

Tutte le attività delle diverse aree disciplinari, con i differenti modi di elaborare ed organizzare le conoscenze e di esercitare le abilità, concorrono all'acquisizione delle otto competenze chiave europee, finalizzate allo sviluppo del pensiero logico e alla formazione globale del cittadino consapevole.

Dato che tutti i percorsi didattici saranno rivolti agli alunni del primo anno, sarà prestata maggiore attenzione alla progettazione di UDA che concorrono allo sviluppo e al consolidamento delle seguenti competenze chiave europee:

**-COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

**-COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

**-COMPETENZE MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

**-IMPARARE AD IMPARARE**

**-COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

**-CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**-SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ'**

## **ORGANIZZAZIONE**

### **INTESE ORGANIZZATIVE PER L'AVVIO DELL'ANNO SCOLASTICO**

**Le lezioni sono articolate in 30 ore settimanali e si svolgono dal lunedì al venerdì dalle ore 8.00 alle ore 14.00.**

### **Orario**

12 settembre- ingresso ore 10.00- uscita ore 13.00  
dal 13 settembre ingresso ore 8.00 -uscita ore 14.00

## **CALENDARIO SCOLASTICO**

Inizio delle lezioni: lunedì 12/09/2016 (con un anticipo di n.3 giorni rispetto alla data stabilita dalla Regione Puglia (15.09.2016), al fine di fruire nel corso dell'anno scolastico di tre giorni di interruzione di attività didattica)

Interruzione attività didattica:

- 9 dicembre, ponte (1 giorno)
- dal 27 al 28 febbraio 2017, ultimi giorni di Carnevale (2 giorni)

Festività nazionali:

- tutte le domeniche;
- 1° novembre, festa di tutti i Santi
- 8 dicembre Immacolata Concezione;
- 25 dicembre Santo Natale;
- 26 dicembre Santo Stefano;
- 1° gennaio Capodanno;
- 6 gennaio Epifania;
- 16 aprile Santa Pasqua;
- 17 aprile Lunedì dell'Angelo;
- 25 aprile Anniversario della Liberazione;
- 1° maggio Festa del lavoro
- 2 giugno Festa nazionale della Repubblica;

Festività riconosciute dalla Regione:

- 31 ottobre (ponte)
- 24 aprile (ponte)
- 3 giugno (ponte)
- 8 maggio, ricorrenza del Santo Patrono

Vacanze scolastiche:

- dal 23 dicembre 2016 al 7 gennaio 2017, vacanze natalizie
- dal 13 al 18 aprile 2017, vacanze pasquali

Termine attività didattiche/educative:

- 10 giugno 2017 per la scuola primaria e secondaria;
- 30 giugno 2017 per la scuola dell'infanzia.

Chiusura uffici di presidenza e di segreteria:

Gli uffici di presidenza e di segreteria resteranno chiusi nei seguenti giorni, nei quali è sospesa l'attività didattica:

- 31 ottobre 2015 (lunedì)
- 09 dicembre 2016 (venerdì)
- 24 aprile 2017 ) (lunedì)
- 08 maggio 2017 (lunedì)
- 14 agosto 2017 (lunedì)
- 16-17-18 agosto 2017 (mercoledì - giovedì - venerdì)

Eventi non previsti:

Eventi non previsti che potranno comportare la sospensione del servizio scolastico, se dovuti a causa di forza maggiore, non daranno luogo a recupero.

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DA PROMUOVERE DURANTE L'INTERO ANNO SCOLASTICO:**

Le otto competenze chiave europee saranno sollecitate in vario modo e a livelli diversi di complessità durante tutte le attività curriculari ed extracurriculari progettate dai docenti.

Per la valutazione delle competenze chiave europee sarà utilizzata la seguente rubrica:

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>LIVELLI</b>
<p><b>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.</b> Padronanza della lingua italiana che consenta di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</p>	<p>Legge e Comprende testi orali e scritti cogliendone informazioni esplicite e implicite. Esprime pensieri, fatti e opinioni con argomentazioni appropriate e adeguate al contesto. Collega con consapevolezza, anche in modo inferenziale, tutte le informazioni presenti in testi di vario tipo.</p>	4
	<p>Legge e Comprende testi orali e scritti cogliendone informazioni esplicite e implicite. Esprime pensieri, fatti e opinioni con argomentazioni appropriate. Collega, effettuando le dovute inferenze, le informazioni presenti in testi di vario tipo.</p>	3
	<p>Legge e Comprende testi orali e scritti cogliendone le informazioni esplicite. Esprime pensieri, fatti e opinioni con semplici argomentazioni. Collega in modo semplice le informazioni presenti in testi di vario tipo.</p>	2
	<p>Legge e Comprende testi orali e scritti e, opportunamente guidato, ne coglie gli aspetti essenziali. Esprime pensieri e fatti con argomentazioni guidate. Se opportunamente guidato, collega in modo semplice le informazioni presenti in testi di vario tipo.</p>	1
<p><b>Comunicazione nelle lingue straniere.</b> Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.</p>	<p>Formula domande e fornisce risposte utilizzando correttamente le strutture della lingua straniera. In situazioni quotidiane, richiede informazioni, utilizzando numerosi vocaboli stranieri appropriati al contesto.</p>	4
	<p>Formula domande e fornisce risposte utilizzando correttamente le strutture della lingua straniera. In situazioni quotidiane, richiede informazioni, utilizzando alcuni vocaboli stranieri appropriati al contesto.</p>	3
	<p>Formula domande e fornisce risposte utilizzando</p>	2



Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della	le strutture della lingua straniera. In situazioni quotidiane, richiede semplici informazioni, utilizzando i vocaboli stranieri essenziali.	
	Se opportunamente guidato, formula domande e fornisce risposte utilizzando le strutture della lingua straniera.	1
<b>Competenze digitali.</b> Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	Utilizza in modo critico le nuove tecnologie per reperire, valutare, organizzare informazioni. Rielabora in modo creativo i contenuti per produrre oggetti multimediali. Partecipa in modo consapevole e corretto a tutte le iniziative in rete realizzate.	4
	Utilizza le nuove tecnologie per reperire, valutare, organizzare informazioni. Rielabora i contenuti per produrre oggetti multimediali. Partecipa in maniera corretta a tutte le iniziative in rete realizzate.	3
	Utilizza le nuove tecnologie per effettuare semplici ricerche. Rielabora i contenuti per produrre semplici oggetti multimediali. Partecipa a tutte le iniziative in rete realizzate.	2
	Opportunamente guidato, utilizza le nuove tecnologie per effettuare semplici ricerche. Rielabora i contenuti per produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato. Partecipa a tutte le iniziative in rete realizzate se supportato dalla presenza dell'adulto.	1
	Organizza il proprio apprendimento in modo autonomo e consapevole. Utilizza strategie diverse per superare gli ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo, nelle quali assume il ruolo di guida. Individua, sceglie e utilizza varie fonti e informazioni per raggiungere gli obiettivi prefissati, anche in contesti extrascolastici. Calibra le attività in funzione dei tempi a disposizione.	4
<b>Imparare ad imparare.</b> Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Organizza il proprio apprendimento in modo autonomo e consapevole. Utilizza strategie diverse per superare gli ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo. Individua, sceglie e utilizza varie fonti e informazioni per raggiungere gli obiettivi prefissati. Calibra le attività in funzione dei tempi a disposizione.	3
	Organizza il proprio apprendimento con un metodo appreso. Utilizza le strategie essenziali per superare gli ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo. Individua, sceglie e utilizza le informazioni essenziali per raggiungere gli obiettivi prefissati. Generalmente, calibra le attività in funzione dei tempi a disposizione.	2

	Organizza il proprio apprendimento, se opportunamente guidato. Per superare gli ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo, chiede aiuto. Svolge compiti semplici, applicando procedure apprese.	1
<p><b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.</b></p> <p>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>	Utilizza con padronanza gli strumenti di indagine per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto. Esegue con abilità calcoli, rappresentazioni, misurazioni. Costruisce ragionamenti, formula ipotesi, individua soluzioni anche alternative. E' consapevole di come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà.	4
	Utilizza gli strumenti di indagine per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto. Esegue calcoli, rappresentazioni, misurazioni. Costruisce ragionamenti, formula ipotesi e individua soluzioni. Intuisce come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà.	3
	Utilizza gli strumenti di base di indagine per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche negli ambiti di contenuto più semplici. Esegue elementari calcoli, rappresentazioni, misurazioni. Segue ragionamenti, formula ipotesi e applica soluzioni. Intuisce, con opportune esemplificazioni, come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà.	2
	Utilizza, se opportunamente guidato, alcuni strumenti di base di indagine per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche negli ambiti di contenuto più semplici. Esegue elementari calcoli, rappresentazioni, misurazioni, con l'utilizzo di materiale strutturato e non. Se opportunamente stimolato, segue semplici ragionamenti, formula elementari ipotesi e applica soluzioni. Intuisce, con opportune esemplificazioni, come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà.	1

<p><b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità.</b> Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>	<p>Ha consapevolezza del contesto in cui opera; coglie spunti e idee per realizzare specifiche attività a cui contribuisce personalmente. Valuta con ponderazione vincoli e opportunità; definisce strategie di azione finalizzate al raggiungimento degli obiettivi; verifica i risultati raggiunti rilevando anche eventuali criticità.</p>	4
	<p>Ha consapevolezza del contesto in cui opera; coglie spunti e idee per realizzare specifiche attività a cui contribuisce personalmente. Valuta vincoli e opportunità; definisce strategie di azione finalizzate al raggiungimento degli obiettivi; verifica i risultati raggiunti.</p>	3
	<p>Si orienta nel contesto in cui opera; coglie spunti e idee per realizzare semplici attività. Valuta vincoli e opportunità essenziali; utilizza consolidate strategie di azione e schemi noti per verificare i risultati raggiunti.</p>	2
	<p>Guidato, si orienta nel contesto in cui opera; realizza specifiche attività utilizzando schemi noti. Valuta vincoli e opportunità in modo essenziale; guidato in modo opportuno, definisce strategie di azione e verifica i risultati raggiunti.</p>	1
<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale.</b> In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p>	<p>L'alunno coglie e valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. L'alunno riconosce ed apprezza i principali beni artistico-culturali presenti nella propria regione e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.</p>	4
	<p>L'alunno coglie aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. L'alunno conosce i principali beni artistico-culturali presenti nella propria regione e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.</p>	3
	<p>L'alunno conosce alcuni aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. L'alunno si avvia a riconoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.</p>	2
	<p>L'alunno guidato riconosce alcuni aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. L'alunno guidato riconosce i principali beni artisticoculturali presenti nel proprio territorio e coinvolto mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.</p>	1
<p><b>Competenze sociali e civiche</b> Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del</p>	<p>L'alunno comprende ed utilizza all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili del vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. Riconosce gli</p>	4

rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui queste possono avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.	essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	
	L'alunno utilizza all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili del vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. Rispetta gli essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	3
	L'alunno sollecitato utilizza all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, riconoscendo che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili del vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. Rispetta alcuni principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	2
	L'alunno guidato segue all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, riconoscendo che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili del vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. Orientato rispetta alcuni principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	1

## **PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO ANNO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Le sue conoscenze

matematiche e scientifico tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

### **METODOLOGIA**

Le metodologie si avvarranno dei seguenti sussidi didattici e strumentazioni: libri di testo, schede didattiche multimediali, monografie specialistiche, documentazione visiva, elaborazione di immagini, strumenti e attrezzature implicitamente suggeriti dai temi proposti. Si cercherà di favorire la didattica laboratoriale e di limitare l'attività del docente alla fase di sintesi finale per consentire ai ragazzi di raccogliere i concetti base in modo organico, evitandone la dispersione. Tutte le attività dei percorsi formativi disciplinari e interdisciplinari sono strutturate sotto forma di problem solving, organizzate con le seguenti modalità:

- lavoro individuale;
- lavoro di gruppo;
- laboratori;
- apprendimento in situazione;
- simulazioni;
- cooperative learning;
- learning by doing;
- peer to peer.
- approccio comunicativo di tipo funzionale- situazionale
- alternanza di metodo induttivo e deduttivo per l'apprendimento delle funzioni linguistiche

### **VERIFICHE CONOSCENZE E ABILITA'**

La verifica dei singoli apprendimenti verrà eseguita in classe immediatamente dopo l'informazione con esercizi individuali sul quaderno. Scopo di questa prima verifica è valutare l'impatto che la comunicazione ha avuto sugli alunni e indirizzare gli interventi successivi. Interrogazioni alla lavagna o al posto

serviranno per verificare in modo individuale e approfondito il livello dell'apprendimento cognitivo. Potranno essere utilizzate attività di laboratorio finalizzate alla produzione di materiale. Verranno svolte verifiche scritte individuali contenenti prove riguardanti le prestazioni richieste (vedi anche indicatori). Si eseguirà un costante controllo dei compiti a casa. La valutazione delle prove scritte, orali o pratiche verrà globalmente trasformata in un giudizio sintetico secondo una scala numerica da 1 a 10, prevedendo però anche l'utilizzazione di valutazioni intermedie allo scopo di ottenere un giudizio più preciso. Tale giudizio verrà trascritto sulla prova stessa o comunicato all'alunno. I risultati conseguiti dagli alunni verranno valutati in rapporto sia alle abilità acquisite che ai livelli di partenza.

Le verifiche potranno essere:

- a) diagnostiche per valutare i livelli di partenza e organizzare le tappe del successivo apprendimento;
- b) a completamento di una unità di lavoro;
- c) consuntive, articolate sia per conoscenze, per abilità o competenze da verificare.

Si cercherà di abituare gli alunni ad una autovalutazione al fine di acquisire una educazione autonoma, permanente e ricorrente.

Le conoscenze e le abilità saranno verificate attraverso un congruo numero di prove di vario tipo: prove semi strutturate, questionari, testi di vario tipo, mappe, tabelle, test multiple choice, cloze tests, filling in exercises, simple conversation, questionari di comprensione scritta e orale, elaborati grafici, test standardizzati, prove pratiche in itinere, osservazione diretta.

Le competenze sono verificate attraverso il compito autentico

La valutazione del compito autentico sarà effettuata sulla scorta delle rubriche di valutazione previste nell'UDA progettata.

## **PROGRAMMAZIONE ANNUALE CLASSE SECONDA**

### **ITALIANO**

#### **ASCOLTARE E PARLARE**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi d'uso quotidiano (racconti, documentari, articoli di giornale, istruzioni, canzoni, spettacoli teatrali, film, relazioni, spiegazioni)</li> <li>• Tecnica degli appunti: prenderli mentre si ascolta e utilizzarli</li> <li>• Tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto</li> <li>• Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico e dei testi parlati più comuni (telegiornale, pubblicità...)</li> <li>• Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni, lucidi ed altro)</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare le proprie conoscenze su alcuni tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate</li> <li>▪ Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, individuando: scopo, argomento e informazioni principali</li> <li>▪ Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>▪ Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>▪ Intervenire in una conversazione e/o in una discussione</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi narrativi, descrittivi, poetici, espositivi, argomentativi</li> <li>* Testi narrativi, descrittivi, poetici, espositivi</li> <li>• Argomenti di studio, temi affrontati in classe, risultati di ricerche/indagini</li> </ul>	<p>rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico- cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione</li> <li>▪ Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative ordinandole in base a un criterio logico- cronologico</li> <li>▪ Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro ed un lessico adeguati.</li> <li>▪ Riferire oralmente su un argomento di studio presentando in modo chiaro l'argomento</li> <li>▪ Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul>
---	--

## **LEGGERE**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lettura</b></li> <li>* Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce al fine di migliorarne l'efficacia (pause, intonazioni...).</li> <li>• Strategie di lettura silenziosa.</li> <li>• Esperienze di lettura come arricchimento personale.</li> <li>* Testi informativi ed espositivi.</li> <li>• Elencazione di argomenti, riassunti schematici, scalette, mappe, tabelle.</li> <li>• Strategie di studio e tecniche di supporto.</li> <li>• Elementi caratterizzanti il testo narrativo letterario e non (biografia, autobiografia, diario, lettera, cronaca, articolo di giornale, racconto, leggenda, mito...).</li> <li>* Elementi caratterizzanti il testo narrativo letterario e non (diario, lettera, articolo di giornale, racconto).</li> <li>• Elementi caratterizzanti il testo poetico.</li> </ul>	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire</li> <li>▪ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)</li> <li>▪ Ricavare informazioni esplicite e implicite da semplici testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.</li> <li>▪ Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Testi descrittivi.</li> <li>● Passi significativi di autori della letteratura.</li> <li>● Elementi caratterizzanti il testo argomentativo.</li> </ul>	<p>testo e riorganizzarle in modo personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici).</li> <li>▪ Comprendere testi letterari di vario tipo e forma, individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore.</li> <li>* Comprendere testi letterari di vario tipo e forma, individuando personaggi, loro caratteristiche, tema principale</li> <li>▪ Ricavare informazioni sfruttando le varie parti del manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> </ul>
--	--



## **SCRIVERE**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>* Scrittura di testi informativi, regolativi, espressivi, epistolari, descrittivi, riassuntivi.</li><li>• Forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.</li><li>• Scrittura del testo argomentativo.</li><li>• Tema, commento, recensione, intervista, inchieste, dialoghi...</li><li>* Tema, commento</li><li>• Scrittura imitativa, riscrittura e manipolazione di testi letterari e non.</li></ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura:<ul style="list-style-type: none"><li>▪ servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee;</li><li>▪ utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo;</li><li>▪ rispettare le convenzioni grafiche, la correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale, la coerenza e l'organicità.</li></ul>Ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo</li><li>▪ Scrivere testi di vario tipo corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li><li>* Scrivere testi di vario tipo corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Utilizzare nei propri testi parti di testi prodotti da altri e trattati da fonti diverse.</li><li>▪ Scrivere sintesi, anche sottoforma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li><li>▪ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione;</li><li>▪ Scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</li><li>▪ Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</li><li>▪ Scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</li></ul></li></ul>

## **LESSICO**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p>Parole del vocabolario: dal linguaggio quotidiano a quello letterario.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Analogie, differenze, campi semantici.</li><li>* Parole del vocabolario dei Sinonimi e dei Contrari</li><li>• I linguaggi specifici</li><li>• Etimologia delle parole</li><li>▪ Consultazione di vocabolari ed enciclopedie on line</li><li>• Neologismi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></li><li>* Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base.</li><li>▪ Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li><li>▪ Comprendere e usare parole in senso figurato.</li><li>▪ Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li><li>▪ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li><li>▪ Utilizzare la propria conoscenza di relazione di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li><li>▪ Utilizzare dizionari di vario tipo.</li></ul>

## **RIFLETTERE SULLA LINGUA**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le strutture delle principali tipologie testuali.</li> <li>• Le parti del discorso.</li> <li>• Gli elementi di coesione della frase e del testo.</li> <li>* Le strutture sintattiche della frase semplice e complessa.</li> <li>• Arricchimento lessicale, relazioni di significato e meccanismi di formazione delle parole.</li> <li>• Riflessione metacognitiva sulla lingua: categorizzare, connettere, analizzare, indurre, dedurre</li> </ul>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>▪ Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>▪ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>▪ Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>* Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</li> <li>▪ Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</li> <li>▪ Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>▪ Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>

## **STORIA**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti e strutture dei processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale dalle forme di insediamento e di potere medievali ai giorni nostri</li> <li>• Il compito dello storico</li> <li>• Alto Medioevo e l'età feudale</li> <li>• Basso Medioevo e l'età comunale</li> <li>• Umanesimo e Rinascimento</li> <li>• Le grandi scoperte geografiche e le civiltà extraeuropee</li> <li>• L'Europa tra Cattolicesimo e</li> </ul>	<p><b><u>Uso delle fonti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi</li> <li>▪ Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti</li> </ul> <p><b><u>Organizzazione delle informazioni</u></b></p> <p><b><u>Strumenti concettuali</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Comprendere aspetti e strutture</li> </ul>

<p>Protestantesimo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Monarchie assolute e monarchie costituzionali</li> <li>• L'età delle rivoluzioni</li> <li>• Industrializzazione e trasformazioni sociali e politiche nel XIX secolo</li> <li>• Movimenti politici e partiti-sindacati tra '800 e '900.</li> <li>• Trattati internazionali (Patto Atlantico e Nato, Patto di Varsavia).</li> <li>• L'emancipazione della donna.</li> <li>• Democrazia e dittature nel '900</li> <li>* Un mondo in Guerra</li> <li>• Dalla guerra fredda alla società dei consumi</li> <li>• La fine degli imperi coloniali</li> <li>* Le ricorrenze civili nella storia del '900 (4 novembre, 27 gennaio, 10 febbraio, 25 aprile, 2 giugno . . .).</li> <li>● Il mondo attuale tra tensioni e cambiamenti</li> </ul>	<p>dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>* Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>* Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate</li> <li>▪ Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
---	--

## GEOGRAFIA

CONOSCENZE	ABILITÀ'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento, coordinate geografiche, carte geografiche, fotografie e telerilevamento, dati statistici, grafici</li> <li>* Orientamento, coordinate geografiche, carte geografiche</li> <li>• Gli stati europei, le forme di governo. L'idea di un'Europa unita. L'unione europea e le sue istituzioni.</li> <li>• Economia e lavoro, le risorse naturali, il settore primario, il settore secondario, il settore terziario</li> <li>* Il settore primario, il settore secondario, il settore terziario</li> <li>• Le caratteristiche del pianeta Terra: forma, movimenti, struttura geologica, continenti, orografia, idrografia, struttura dell'atmosfera.</li> <li>* Terra: forma, movimenti, continenti</li> <li>• Territorio, climi e ambienti naturali, storia, popolazione, economia e cultura, lingue, religioni delle diverse regioni geografiche del mondo.</li> <li>* Territorio, climi e ambienti naturali,</li> <li>• Risorse del pianeta e le aree del loro sfruttamento economico</li> <li>• L'economia globale</li> <li>• Paesi ricchi e paesi poveri, il sottosviluppo, le migrazioni</li> <li>* Le migrazioni</li> <li>* Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo.</li> <li>• Organizzazioni internazionali governative (dalla Società delle Nazioni all'Onu) e ONG.</li> <li>* Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.</li> <li>• La geografia delle disuguaglianze economiche, sociali, politiche</li> <li>* Problemi del mondo d'oggi (sottosviluppo, Nord e Sud del mondo, integralismo religioso)</li> </ul>	<p><b><u>Orientamento</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>▪ Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul> <p><b><u>Linguaggio della geo-graficità</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>▪ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul> <p><b><u>Paesaggio</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>▪ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul> <p><b><u>Regione e sistema territoriale</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>* Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica) applicandolo all'Italia all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>▪ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>▪ Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>

## INGLESE

### ASCOLTO

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ'</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>* Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi:</li><li>* Informazioni personali e familiari;</li><li>* Descrizioni;</li><li>* Preferenze;</li><li>* Offerte;</li><li>* Inviti;</li><li>* Rifiuti;</li><li>* Suggerimenti e proposte;</li><li>* Confronti e paragoni;</li><li>Eventi non definiti nel tempo;</li><li>Azioni in corso nel passato;</li><li>Desideri;</li><li>Progetti futuri programmati;</li><li>intenzioni future;</li><li>Propositi e previsioni;</li><li>Ipotesi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>* Sa cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce</li><li>■ Sa cogliere informazioni specifiche da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante, da voce registrata, da sequenze audiovisive.</li></ul>

### PARLATO

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>* Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a formulare messaggi orali in cui vengano espressi:</li><li>* Informazioni personali e familiari;</li><li>* Descrizioni;</li><li>* Preferenze;</li><li>* Offerte;</li><li>* Inviti;</li><li>* Rifiuti;</li><li>* Suggerimenti e proposte;</li><li>* Confronti e paragoni;</li><li>Eventi non definiti nel tempo;</li><li>Azioni in corso nel passato;</li><li>Desideri;</li><li>Progetti futuri programmati;</li><li>intenzioni future;</li><li>Propositi e previsioni;</li><li>Ipotesi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>* Sa interagire in semplici scambi dialogici per formulare o chiedere:</li><li>* Informazioni personali e familiari;</li><li>* Descrizioni;</li><li>* Preferenze;</li><li>* Offerte;</li><li>* Inviti;</li><li>* Rifiuti;</li><li>* Suggerimenti e proposte;</li><li>* Confronti e paragoni;</li><li>Sa dialogare agevolmente, utilizzando lessico e funzioni appropriate alla situazione comunicativa per parlare di:</li><li>Eventi non definiti nel tempo;</li><li>Azioni in corso nel passato;</li><li>Desideri;</li><li>Progetti futuri programmati;</li><li>intenzioni future;</li><li>Propositi e previsioni;</li><li>Ipotesi.</li></ul>

### LETTURA

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi scritti in cui vengano espressi:</li> <li>* Informazioni personali e familiari;</li> <li>* Descrizioni;</li> <li>* Preferenze;</li> <li>* Offerte;</li> <li>* Inviti;</li> <li>* Rifiuti;</li> <li>* Suggestimenti e proposte;</li> <li>* Confronti e paragoni;</li> <li>Eventi non definiti nel tempo;</li> <li>Azioni in corso nel passato;</li> <li>Desideri;</li> <li>Progetti futuri programmati;</li> <li>intenzioni future;</li> <li>Propositi e previsioni;</li> <li>Ipotesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Sa leggere con pronuncia ed intonazione quasi sempre corrette;</li> <li>* Sa comprendere globalmente un testo semi-autentico o autentico; <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa leggere speditamente con pronuncia ed intonazione corrette,</li> <li>▪ Sa comprendere analiticamente un testo semi-autentico o autentico.</li> </ul> </li> </ul>

### **SCRITTURA**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Possesso delle regole ortografiche;</li> <li>* Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a formulare o chiedere: messaggi scritti in cui vengano espressi:</li> <li>* Informazioni personali e familiari;</li> <li>* Descrizioni;</li> <li>* Preferenze;</li> <li>* Offerte;</li> <li>* Inviti;</li> <li>* Rifiuti;</li> <li>* Suggestimenti e proposte;</li> <li>* Confronti e paragoni;</li> <li>Eventi non definiti nel tempo;</li> <li>Azioni in corso nel passato;</li> <li>Desideri;</li> <li>Progetti futuri programmati;</li> <li>intenzioni future;</li> <li>Propositi e previsioni;</li> <li>Ipotesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Sa completare e produrre semplici testi di diverse tipologie ( dialogo su traccia, lettera, messaggio, questionario ) usando un linguaggio adeguato e nel complesso corretto per:</li> <li>* Dare informazioni personali e familiari;</li> <li>* Formulare descrizioni;</li> <li>* Esprimere preferenze;</li> <li>* Offerte;</li> <li>* Inviti;</li> <li>* Rifiuti;</li> <li>* Suggestimenti e proposte;</li> <li>* Confronti e paragoni;</li> <li>Sa produrre testi scritti di diverso genere, usando un linguaggio ricco, corretto ed appropriato (dialogo su traccia o aperto, lettera, messaggio, descrizione, questionario) per esprimere:</li> <li>Eventi non definiti nel tempo;</li> <li>Azioni in corso nel passato;</li> <li>Desideri;</li> <li>Progetti futuri programmati;</li> <li>intenzioni future;</li> <li>Propositi e previsioni;</li> <li>Ipotesi.</li> </ul>

## SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE)

### ASCOLTO

CONOSCENZE	ABILITÀ'
<ul style="list-style-type: none"><li>* Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi:</li><li>* Informazioni personali e familiari;</li><li>* Descrizioni;</li><li>* Preferenze;</li><li>* Offerte;</li><li>* Inviti;</li><li>* Rifiuti;</li><li>* Obblighi e divieti;</li><li>* Suggerimenti e proposte;</li><li>* Confronti e paragoni;</li><li>Eventi non definiti nel tempo;</li><li>Azioni in corso nel passato;</li><li>Desideri;</li><li>Progetti futuri programmati;</li><li>intenzioni future;</li><li>Propositi e previsioni;</li><li>Ipotesi;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>* Sa cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce</li><li>▪ Sa cogliere informazioni specifiche da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante, da voce registrata, da sequenze audiovisive</li></ul>

### PARLATO

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>* Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a formulare messaggi orali in cui vengano espressi:</li><li>* Informazioni personali e familiari;</li><li>* Descrizioni;</li><li>* Preferenze;</li><li>* Offerte;</li><li>* Inviti;</li><li>* Rifiuti;</li><li>* Obblighi e divieti;</li><li>* Suggerimenti e proposte;</li><li>* Confronti e paragoni;</li><li>Eventi non definiti nel tempo;</li><li>Azioni in corso nel passato;</li><li>Desideri;</li><li>Progetti futuri programmati;</li><li>intenzioni future;</li><li>Propositi e previsioni;</li><li>Ipotesi;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>* Sa interagire in semplici scambi dialogici per formulare o chiedere:</li><li>* Informazioni personali e familiari;</li><li>* Descrizioni;</li><li>* Preferenze;</li><li>* Offerte;</li><li>* Inviti;</li><li>* Rifiuti;</li><li>* Suggerimenti e proposte;</li><li>* Confronti e paragoni;</li><li>* Obblighi e divieti;</li><li>* Capacità ed incapacità;</li><li>Sa dialogare agevolmente, utilizzando lessico e funzioni appropriate alla situazione comunicativa per parlare di:<ul style="list-style-type: none"><li>Desideri;</li><li>Progetti futuri programmati;</li><li>intenzioni future;</li><li>Propositi e previsioni;</li><li>Ipotesi;</li></ul></li></ul>



## **LETTURA**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>* Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi scritti in cui vengano espressi:<ul style="list-style-type: none"><li>* Informazioni personali e familiari;</li><li>* Descrizioni;</li><li>* Preferenze;</li><li>* Offerte;</li><li>* Inviti;</li><li>* Rifiuti;</li><li>* Suggerimenti e proposte;</li><li>* Confronti e paragoni;</li></ul></li><li>Eventi non definiti nel tempo;</li><li>Azioni in corso nel passato;</li><li>Desideri;</li><li>Progetti futuri programmati;</li><li>intenzioni future;</li><li>Propositi e previsioni;</li><li>Ipotesi;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>* Sa leggere con pronuncia ed intonazione quasi sempre corrette;</li><li>* Sa comprendere globalmente un testo semi-autentico o autentico;<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Sa leggere speditamente con pronuncia ed intonazione corrette,</li><li>▪ Sa comprendere analiticamente un testo semi-autentico o autentico;</li></ul></li></ul>

## **SCRITTURA**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Possesso delle regole ortografiche;</li> <li>* Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a formulare o chiedere: messaggi scritti in cui vengano espressi: <ul style="list-style-type: none"> <li>* Informazioni personali e familiari;</li> <li>* Descrizioni;</li> <li>* Preferenze;</li> <li>* Offerte;</li> <li>* Inviti;</li> <li>* Rifiuti;</li> <li>* Esprimere capacità ed incapacità;</li> <li>* Esprimere obblighi e divieti;</li> <li>* Suggerimenti e proposte;</li> <li>* Confronti e paragoni;</li> </ul> </li> <li>Eventi non definiti nel tempo;</li> <li>Desideri;</li> <li>Progetti futuri programmati;</li> <li>intenzioni future;</li> <li>Propositi e previsioni;</li> <li>Ipotesi;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Sa completare e produrre semplici testi di diverse tipologie ( dialogo su traccia, lettera, messaggio, questionario ) usando un linguaggio adeguato e nel complesso corretto per: <ul style="list-style-type: none"> <li>* Dare informazioni personali e familiari;</li> <li>* Formulare descrizioni;</li> <li>* Esprimere preferenze;</li> <li>* Offerte;</li> <li>* Inviti;</li> <li>* Rifiuti;</li> <li>* Suggerimenti e proposte;</li> <li>* Confronti e paragoni;</li> </ul> </li> <li>Sa produrre testi scritti di diverso genere, usando un linguaggio ricco, corretto ed appropriato (dialogo su traccia o aperto, lettera, messaggio, descrizione, questionario ) per esprimere: <ul style="list-style-type: none"> <li>Desideri;</li> <li>Progetti futuri programmati;</li> <li>intenzioni future;</li> <li>Propositi e previsioni;</li> <li>Ipotesi;</li> </ul> </li> </ul>

## **SECONDA LINGUA COMUNITARIA (SPAGNOLO)**

### **ASCOLTO**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: <ul style="list-style-type: none"> <li>* Informazioni personali e familiari;</li> <li>* Descrizioni;</li> <li>* Preferenze;</li> <li>* Offerte;</li> <li>* Inviti;</li> <li>* Rifiuti;</li> <li>* Suggerimenti e proposte;</li> <li>* Confronti e paragoni;</li> </ul> </li> <li>Eventi non definiti nel tempo;</li> <li>Azioni in corso nel passato;</li> <li>Desideri;</li> <li>Progetti futuri programmati;</li> <li>intenzioni future;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Sa cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Sa cogliere informazioni specifiche da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante, da voce registrata, da sequenze audiovisive</li> </ul> </li> </ul>

## **PARLATO**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ'</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>* Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a formulare messaggi orali in cui vengano espressi:</li><li>* Informazioni personali e familiari;</li><li>* Descrizioni;</li><li>* Preferenze;</li><li>* Offerte;</li><li>* Inviti;</li><li>* Rifiuti;</li><li>* Suggestimenti e proposte;</li><li>* Confronti e paragoni;</li><li>Eventi non definiti nel tempo;</li><li>Azioni in corso nel passato;</li><li>Desideri;</li><li>Progetti futuri programmati;</li><li>intenzioni future;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>* Sa interagire in semplici scambi dialogici per formulare o chiedere:</li><li>* Informazioni personali e familiari;</li><li>* Descrizioni;</li><li>* Preferenze;</li><li>* Offerte;</li><li>* Inviti;</li><li>* Rifiuti;</li><li>* Suggestimenti e proposte;</li><li>* Confronti e paragoni;</li><li>▪ Sa dialogare agevolmente, utilizzando lessico e funzioni appropriate alla situazione comunicativa per parlare di:<ul style="list-style-type: none"><li>Eventi non definiti nel tempo;</li><li>Azioni in corso nel passato;</li><li>Desideri;</li><li>Progetti futuri programmati;</li><li>intenzioni future;</li></ul></li></ul>

## **LETTURA**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ'</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>* Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi scritti in cui vengano espressi:</li><li>* Informazioni personali e familiari;</li><li>* Descrizioni;</li><li>* Preferenze;</li><li>* Offerte;</li><li>* Inviti;</li><li>* Rifiuti;</li><li>* Suggestimenti e proposte;</li><li>* Confronti e paragoni;</li><li>Eventi non definiti nel tempo;</li><li>Azioni in corso nel passato;</li><li>Desideri;</li><li>Progetti futuri programmati;</li><li>intenzioni future;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>* Sa leggere con pronuncia ed intonazione quasi sempre corrette;</li><li>* Sa comprendere globalmente un testo semi-autentico o autentico;<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Sa leggere speditamente con pronuncia ed intonazione corrette,</li><li>▪ Sa comprendere analiticamente un testo semi-autentico o autentico;</li></ul></li></ul>

## **SCRITTURA**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Possesso delle regole ortografiche;</li> <li>* Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a formulare o chiedere: messaggi scritti in cui vengano espressi: <ul style="list-style-type: none"> <li>* Informazioni personali e familiari;</li> <li>* Descrizioni;</li> <li>* Preferenze;</li> <li>* Offerte;</li> <li>* Inviti;</li> <li>* Rifiuti;</li> <li>* Suggerimenti e proposte;</li> <li>* Confronti e paragoni;</li> </ul> </li> <li>Eventi non definiti nel tempo;</li> <li>Azioni in corso nel passato;</li> <li>Desideri;</li> <li>Progetti futuri programmati;</li> <li>intenzioni future;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Sa completare e produrre semplici testi di diverse tipologie ( dialogo su traccia, lettera, messaggio, questionario ) usando un linguaggio adeguato e nel complesso corretto per: <ul style="list-style-type: none"> <li>* Dare informazioni personali e familiari;</li> <li>* Formulare descrizioni;</li> <li>* Esprimere preferenze;</li> <li>* Offerte;</li> <li>* Inviti;</li> <li>* Rifiuti;</li> <li>* Suggerimenti e proposte;</li> <li>* Confronti e paragoni;</li> </ul> </li> <li>Sa produrre testi scritti di diverso genere, usando un linguaggio ricco, corretto ed appropriato (dialogo su traccia o aperto, lettera, messaggio, descrizione, questionario) per esprimere: <ul style="list-style-type: none"> <li>Eventi non definiti nel tempo;</li> <li>Azioni in corso nel passato;</li> <li>Progetti futuri programmati;</li> <li>intenzioni future;</li> </ul> </li> </ul>

## **MATEMATICA**

### **IL NUMERO**

CONOSCENZE	ABILITÀ'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>I numeri relativi.</b></li>   <li>• <b>Il calcolo letterale.</b></li>   <li>• <b>Identità ed equazioni.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ *Riconoscere i numeri degli insiemi Z, Q, R</li> <li>▪ *Rappresentare, ordinare e confrontare numeri Reali</li> <li>▪ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni negli insiemi Z,Q,R a mente o utilizzando gli usuali algoritmi.</li> <li>▪ *Eseguire calcoli negli insiemi Z, Q, R utilizzando le calcolatrici e i fogli di calcolo</li> <li>▪ Eseguire espressioni di calcolo</li> <li>▪ Calcolare potenze con esponente intero negativo.</li> <li>▪ *Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti</li> <li>▪ Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>▪ Impostare problemi risolvibili con l'uso dei numeri relativi</li> <li>▪ Trasformare il linguaggio quotidiano in linguaggio simbolico e viceversa.</li> <li>▪ Rappresentare con le lettere proprietà e operazioni.</li> <li>▪ Calcolare il valore di un'espressione letterale per determinati valori assegnati alle lettere</li> <li>▪ *Sostituire correttamente numeri con lettere e viceversa</li> <li>▪ * Individuare proprietà e caratteristiche di monomi e polinomi</li> <li>▪ *Applicare regole e procedimenti per operare con monomi e polinomi in situazioni semplici.</li> <li>▪ Calcolare i principali prodotti notevoli</li> <li>▪ Riconoscere uguaglianze, identità ed equazioni.</li> <li>▪ Saper applicare i principi di equivalenza.</li> <li>▪ Risolvere equazioni di primo grado a un'incognita* e verificare la correttezza dei procedimenti usati.</li> </ul>

**SPAZIO E FIGURE**

CONOSCENZE	ABILITÀ'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Circonferenza e cerchio.</b></li>   <li>• <b>La geometria a tre dimensioni</b></li> </ul>	<p>ABILITÀ'</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare il numero <math>n</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>*Riconoscere angoli al centro e alla circonferenza</li> <li>▪ Calcolare la lunghezza della circonferenza, l'area del cerchio* e delle sue parti..</li> <li>▪ Individuare posizioni di rette e piani nello spazio.</li> <li>▪ Visualizzare solidi di rotazione a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>*Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>*Descrivere e classificare le figure solide.</li> <li>*Riconoscere le caratteristiche e le proprietà dei principali poliedri e solidi di rotazione.</li> <li>▪ Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni* e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</li> <li>▪ Applicare la relazione tra volume, peso e peso specifico.</li> <li>*Risolvere semplici problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>

## **RELAZIONI E FUNZIONI**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ'</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Gli insiemi</b></li> <li>• <b>Il piano cartesiano e il concetto di funzione.</b></li> <li>• <b>Problemi ed equazioni</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>*Utilizzare il linguaggio matematico dell'insiemistica</li><li>▪ Operare con gli insiemi: partizione, prodotto cartesiano</li><li>▪ Utilizzare gli insiemi per risolvere situazioni reali</li><li>*Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni.</li><li>▪ Riconoscere e scrivere le equazioni delle rette parallele e delle rette perpendicolari e rappresentarle su un piano cartesiano.</li><li>▪ Individuare le coordinate del punto di intersezione utilizzando il metodo grafico* e/o algebrico.</li><li>▪ Riconoscere e scrivere le equazioni dell'iperbole e della parabola.</li><li>▪ Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado</li><li>▪ Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li><li>▪ Confrontare procedimenti diversi.</li></ul>



## DATI E PREVISIONI

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ'</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>La statistica</b></li>          <li>• <b>La Probabilità</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Raccogliere, organizzare e rappresentare i dati in forma grafica,* utilizzando anche strumenti informatici</li><li>▪ Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica)* adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li><li>▪ Valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.<ul style="list-style-type: none"><li>* In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità.</li><li>* Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, compatibili, indipendenti , dipendenti</li></ul></li><li>▪ Calcolare la probabilità semplice, *totale e composta</li><li>▪ Calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti</li></ul>

## **SCIENZE**

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le forze, il lavoro e l'energia.</li> <li>Elettricità e magnetismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretare lo svolgersi di fenomeni ambientali o sperimentalmente controllati;</li> <li>Sviluppare semplici schematizzazioni* e formalizzazioni di fatti e di fenomeni,</li> <li>*Utilizzare concetti fisici quali: forza, lavoro ed energia, effettuando esperimenti e comparazioni, in varie situazioni di esperienza.</li> <li>*Definire la forza elettrica.</li> <li>Riconoscere gli effetti della corrente elettrica.</li> <li>* Descrivere i componenti di un circuito elettrico.</li> <li>*Definire la forza magnetica.</li> <li>*Riconoscere gli effetti della forza magnetica.</li> <li>Individuare forme praticabili e quotidiane di utilizzo responsabile e di risparmio dell'energia.</li> <li>Porre attenzione agli impatti dell'utilizzo delle diverse forme di energia nelle attività umane attraverso ricerche, approfondimenti, interventi di esperti, visite.</li> </ul>
<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La Terra nello spazio</li> <li>I fenomeni endogeni.</li> <li>Le rocce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno.</li> <li>Descrivere i movimenti della terra* e analizzarne le conseguenze.</li> <li>Descrivere le caratteristiche della Luna,*dei suoi moti e spiegare la sequenza delle fasi lunari.</li> <li>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni i meccanismi e le condizioni in cui può verificarsi un'eclissi di Luna o di Sole.</li> <li>Osservare e descrivere il modello del nostro sistema solare,* conoscere la sua origine e spiegare attraverso le leggi di Keplero il moto dei pianeti.</li> <li>*Classificare i pianeti in base alla loro origine e conoscerne le caratteristiche.</li> <li>Descrivere la struttura del Sole* e comprendere come si sviluppa l'energia solare.</li> <li>Mettere in relazione il colore di una stella con la sua temperatura superficiale.</li> <li>Spiegare come avviene la formazione di una stella e la sua evoluzione.</li> <li>Enunciare le ipotesi sull'origine dell'universo e sulla sua futura evoluzione.</li> <li>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.</li> <li>Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</li> <li>*Descrivere la storia geologica della terra e i modelli interpretativi della struttura terrestre</li> <li>*Spiegare come l'attività vulcanica e sismica sia collegata ai fenomeni che avvengono al di sotto della crosta terrestre(tettonica a placche); .</li> <li>Illustrare la struttura e le caratteristiche di un cono vulcanico* e spiegare il meccanismo delle eruzioni</li> <li>Riconoscere i vari tipi di vulcani e saper collegare i diversi tipi di lava ai rispettivi tipi di eruzione</li> <li>Comprendere l'origine dei terremoti,* individuare i diversi tipi di onde sismiche, le loro caratteristiche e i loro effetti e sapere come si misura l'intensità dei terremoti.</li> <li>Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</li> <li>Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> <li>Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</li> </ul>
<p><b>BIOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le funzioni di controllo e regolazione.</li> <li>La riproduzione.</li> <li>L'ereditarietà.</li> <li>L'evoluzione dei viventi.</li> <li>I problemi ambientali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Individuare gli aspetti fondamentali della struttura e delle funzioni del sistema nervoso.</li> <li>Riferire circa l'anatomia, fisiologia e patologia del sistema endocrino.</li> <li>Individuare le modalità di coordinamento tra l'apparato genitale e il sistema endocrino.</li> <li>*Riferire circa l'anatomia, fisiologia e patologia dell'apparato riproduttore.</li> <li>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità;</li> <li>Cogliere l'analogia delle leggi di Mendel con la genetica, applicando le leggi generali dell'ereditarietà alla genetica umana.</li> <li>*Acquisire le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>Interpretare il meccanismo di duplicazione del DNA e di Sintesi Proteica.</li> <li>Intuire come la genetica sia uno degli elementi che entrano nel quadro dell'evoluzione</li> <li>Conoscere alcune malattie genetiche ereditarie dominanti o recessive e individuare le probabilità che si trasmettano alle generazioni successive.</li> <li>Utilizzare schemi, tabelle e calcolo delle percentuali per formalizzare i meccanismi dell'ereditarietà</li> <li>Riconoscere la funzione e le finalità delle biotecnologie e dell'ingegneria genetica.</li> <li>*Individuare le principali tappe dell'evoluzione dell'uomo</li> <li>Riconoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi; <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il carattere finito delle risorse,l'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adottare atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse.</li> </ul> </li> </ul>

# TECNOLOGIA

CONOSCENZE	ABILITÀ'
<p><u>IL DISEGNO TECNICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le regole delle Proiezioni assonometriche (ass. isometrica, cavaliera rapida, monometrica).</li> <li>• *Conoscere l'utilità di rappresentare un oggetto nell'assonometria più idonea alla vista di particolari.</li> </ul> <p><u>ECONOMIA E ATTIVITA' PRODUTTIVA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• *Conoscere l'evoluzione nel tempo delle attività umane.</li> <li>• *Conoscere la classificazione dei bisogni, beni e servizi.</li> <li>• Conoscere il circuito economico nazionale, concetto di economia di mercato.</li> <li>• Conoscere l'importanza dei settori della produzione.</li> <li>• *Conoscere i concetti di globalizzazione e sviluppo sostenibile.</li> <li>• Conoscere la classificazione, gli elementi e le caratteristiche fondamentali di imprese e società.</li> <li>• *Lavoro dipendente e lavoro autonomo; nozioni di sicurezza sul lavoro.</li> </ul> <p><u>L'ENERGIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la classificazione delle fonti di energia.</li> <li>• Conoscere le forme di energia e le modalità di produzione, trasformazione e utilizzo delle stesse.</li> <li>• *Conoscere le forme di energia rinnovabili, le relative fonti ed i principi di funzionamento delle centrali.</li> <li>• Conoscere i vantaggi ambientali legati all'utilizzo di risorse rinnovabili e i pro e contro delle singole forme.</li> <li>• Conoscere caratteristiche, processi di estrazione e trasporto dei combustibili fossili.</li> <li>• Conoscere le forme di utilizzo dei combustibili fossili ed il funzionamento delle centrali termoelettriche.</li> <li>• Conoscere i principi della fissione e fusione nucleare ed il funzionamento delle centrali nucleari e i loro rischi.</li> <li>• Conoscere il concetto di ecostenibilità e quali possono essere i futuri scenari di uno sviluppo sostenibile rispetto ai bisogni energetici.</li> <li>• Conoscere i metodi per progettare una presentazione con diapositive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Disegnare viste tridimensionali di solidi geometrici.</li> <li>▪ Disegnare in scala viste e sezioni di semplici oggetti reali o ideati.</li> <li>▪ Disegnare schemi di semplici circuiti elettrici.</li> <li>▪ Interpretare correttamente semplici disegni tecnici di oggetti e circuiti elettrici elementari.</li> <li>▪ *Usare correttamente i termini specifici degli argomenti trattati.</li> <li>▪ Riconoscere le relazioni fra bisogni e beni, ed i legami fra soggetti e attività economiche nel circuito economico nazionale.</li> <li>▪ Classificare le varie attività produttive nei settori della produzione economica.</li> <li>▪ Spiegare i concetti di merce, mercato e moneta e i fattori che influenzano il prezzo delle merci nei principali tipi di mercato.</li> <li>▪ *Saper riconoscere la globalità delle merci.</li> <li>▪ *Individuare le diverse modalità di inserimento nel mondo del lavoro.</li> <li>▪ Riconoscere i vari tipi di imprese e le loro caratteristiche fondamentali.</li> <li>▪ *Saper rappresentare attraverso schemi, processi di trasformazione dell'energia.</li> <li>▪ Saper analizzare il rapporto tra le fonti energetiche l'ambiente e lo sviluppo sostenibile.</li> <li>▪ Saper riconoscere le caratteristiche dei combustibili fossili e la loro classificazione.</li> <li>▪ Descrivere i principi e le modalità di funzionamento dei diversi tipi di centrali elettriche.</li> <li>▪ Riconoscere i principi di funzionamento delle principali macchine elettriche.</li> <li>▪ Classificare i principali combustibili fossili in base alla loro natura ed utilizzo.</li> <li>▪ Saper analizzare i problemi legati alla sicurezza delle centrali nucleari.</li> <li>▪ Saper descrivere il significato di ecostenibilità.</li> <li>▪ Saper indicare soluzioni relative all'uso delle fonti ed al risparmio energetico.</li> <li>▪ Saper usare le nuove tecnologie, i linguaggi multimediali e le TIC per supportare il proprio lavoro, ricercare informazioni, selezionarle, sintetizzare, avanzare ipotesi, sviluppare idee e presentare i risultati del lavoro, in riferimento soprattutto alle caratteristiche di POWER Point ed all'uso dell'ambiente di lavoro per creare una tesina.</li> </ul>

## MUSICA

CONOSCENZE	ABILITÀ'
<p>Pratica strumentale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Tecniche esecutive di base;</li> <li>* Elementi essenziali della simbologia;</li> <li>• Tecniche e strategie di elaborazione musicale, tradizionale e non.</li> </ul> <p>Pratica vocale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Tecnica di base del canto (riscaldamento, rilassamento corporeo, emissione);</li> <li>• Ruolo giocato dalla propria voce all'interno di un insieme monodico e/o polifonico.</li> </ul> <p>Ascolto, analisi e interpretazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Tecniche compositive essenziali di alcuni generi musicali;</li> <li>• Significato e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali ('900 e paesi extraeuropei);</li> <li>• Funzioni sociali della musica (mass media, pubblicità, cinema).</li> </ul> <p>Produzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Il ritmo e la melodia;</li> <li>* Gli strumenti ritmici;</li> <li>• Progettazione e realizzazione di messaggi musicali autonomi e associati ad altri linguaggi;</li> <li>_ Organizzazioni formali anche non tradizionali.</li> </ul>	<p>Pratica strumentale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Conoscere la tecnica esecutiva di uno strumento;</li> <li>* Decodificare semplici partiture dal punto di vista ritmico e melodico;</li> <li>▪ Riconoscere e decodificare le caratteristiche fondamentali di partiture per orchestra tradizionali e contemporanee;</li> <li>▪ Eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente che in gruppo, utilizzando notazioni intuitive e/o tradizionali.</li> </ul> <p>Pratica vocale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Prendere parte in modo corretto ad una esecuzione corale;</li> <li>▪ Eseguire individualmente e in coro brani ad una o più voci, controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama.</li> </ul> <p>Ascolto, analisi e interpretazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Distinguere i caratteri che consentono l'attribuzione di genere e stile;</li> <li>▪ Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà;</li> <li>▪ Analizzare caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere, stile e tradizione;</li> <li>▪ Individuare i rapporti tra musica e altri linguaggi, sia in brani musicali che in messaggi multimediali.</li> </ul> <p>Produzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Realizzare brevi sequenze ritmiche e/o melodiche;</li> <li>▪ Arrangiare musiche preesistenti, modificandone intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi;</li> <li>▪ Creare semplici brani musicali avvalendosi della voce, di strumenti, di tecnologie elettroniche e multimediali;</li> <li>▪ Elaborare commenti musicali a testi verbali, figurativi, azioni sceniche.</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE

CONOSCENZE	ABILITÀ'
<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere i tratti somatici caratteristici di diversi gruppi etnici e delle diverse età.</li> <li>▪ Conoscere ed utilizzare consapevolmente le regole proporzionali e di posa nelle rappresentazioni della figura umana.</li> <li>▪ Acquisire manualità e capacità operativa nella realizzazione di oggetti tridimensionali.</li> <li>▪ Conoscere ed utilizzare consapevolmente le diverse tecniche artistiche, i materiali, le forme per produrre oggetti decorativi.</li> </ul> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire capacità di lettura dei meccanismi della percezione visiva.</li> <li>• Distinguere le diverse funzioni comunicative delle opere d'arte.</li> <li>• Approfondire i codici del linguaggio visuale relativi alla composizione, la forma, il colore, lo spazio e il movimento.</li> <li>• Saper individuare gli elementi e la funzione di un messaggio pubblicitario.</li> <li>• Saper riprodurre e progettare un cartellone pubblicitario</li> </ul> <p><i>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare l'evoluzione nel tempo dei centri urbani e comprendere l'importanza delle testimonianze artistiche in esso racchiuse.</li> <li>• Leggere le testimonianze del patrimonio artistico-culturale ed ambientale e riconoscerne i valori.</li> <li>• Conoscere le problematiche relative alla tutela e alla salvaguardia del patrimonio culturale e paesaggistico.</li> <li>• Conoscere le forme artistiche dal Barocco all'arte contemporanea.</li> <li>• Acquisire il linguaggio tecnico specifico della storia dell'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno sa disegnare un volto applicando le regole proporzionali.</li> <li>▪ L'alunno conosce gli strumenti e le regole compositive per impostare un ritratto.</li> <li>▪ .*L'alunno sa disegnare un volto utilizzando schemi geometrici semplificati</li> <li>▪ *L'alunno sa riprodurre un oggetto in base ad un modello.</li> <li>▪ L'alunno sa eseguire gli esercizi proposti, applicando quanto appreso riguardo alle diverse tecniche espressive.</li> <li>▪ L'alunno sa utilizzare diversi materiali e tecniche, assemblando oggetti di diversi materiali.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno sa leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte e ne comprende il significato e le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>▪ L'alunno sa riconoscere i codici e le regole compositive presenti nell'opera d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza(arte, pubblicità, informazione e spettacolo).</li> <li>▪ *L'alunno individua alcuni codici e alcune regole compositive presenti nelle opere d'arte.</li> <li>▪ *L'alunno sa leggere un messaggio pubblicitario.</li> <li>▪ L'alunno sa interpretare creativamente un messaggio pubblicitario.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno sa individuare e leggere le tipologie principali dei beni culturali ed ambientali presenti nel proprio territorio, riconoscendone il valore sociale ed estetico e le trasformazioni operate nel tempo.</li> <li>▪ L'alunno conosce le regole base della conservazione e del restauro di monumenti e opere d'arte.</li> <li>▪ L'alunno conosce le problematiche relative alla tutela ed alla salvaguardie del patrimonio culturale e paesaggistico e alcuni elementi di legislazione sulla conservazione dei beni culturali.</li> <li>▪ *L'alunno sa individuare le diverse tipologie dei beni culturali ed ambientali.</li> <li>▪ L'alunno sa leggere le opere d'arte del periodo storico considerato attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo.</li> <li>▪ L'alunno sa leggere ed interpretare i contenuti dei messaggi visivi, rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti.</li> <li>▪ *L'alunno sa leggere alcune opere d'arte attraverso semplici criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo.</li> </ul>

## EUCAZIONE FISICA

CONOSCENZE	ABILITÀ'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere *sufficientemente/bene il regolamento tecnico degli sport proposti e praticati</li> <li>• Conoscere *sufficientemente/bene le regole del fair-play</li> <li>• Conoscere *sufficientemente/bene gli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool)</li> <li>• Conoscere *sufficientemente/bene i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Acquisire/consolidare/potenziare le abilità specifiche dei giochi sportivi proposti</li> <li>▪ Sapere utilizzare in "situazione" *sufficientemente/discretamente/efficacamente le abilità funzionali alla realizzazione del gesto tecnico dei giochi sportivi proposti</li> <li>▪ Essere in grado *sufficientemente/discretamente/efficacamente di arbitrare</li> <li>▪ Essere in grado di gestire *sufficientemente/bene le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta</li> <li>▪ Essere in grado *sufficientemente/bene di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta</li> </ul>

## RELIGIONE

CONOSCENZE	ABILITÀ'
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le religioni del mondo: buddismo, induismo, taoismo, confucianesimo, animismo (indiani d'America), ...</li> <li>● Rapporto tra il cristianesimo e le altre religioni del mondo (dialogo interreligioso)</li> <li>● Con riferimento alla storia e all'attualità, osservare: il valore della solidarietà, della condivisione, della pace, della salvaguardia del creato (ecologia), dell'ascolto, della comprensione, della compassione (amore), del dialogo, dell'attenzione, della creatività, della collaborazione collettiva o partecipazione, della giustizia, dell'uguaglianza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper ricercare il senso esistenziale e religioso attraverso l'approfondimento delle varie religioni</li> <li>▪ Saper interagire con persone di cultura e religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</li> <li>▪ Saper cogliere i valori etici, cristiani e universali nella storia mondiale del proprio paese e nella propria esperienza personale</li> </ul>

Con l'asterisco sono indicati gli obiettivi minimi, in termini di conoscenze e abilità, da raggiungere

**I Docenti:**

**Addona Patrizia, Anselmi Elisabetta, Bartolo Viviana, Bottalico Rosanna, Capasso Adele, Castellani Giulio, Cipparano Giusi, D'Alonzo Nicla, De Gioia Bice, de Luca Giuseppina, Esposito Serena, Giannattasio Emanuela, Maiolo Dina, Mele Fabio, Moncada Maria Gabriella, Moscelli Silvana, Nardomarino Ciro, Pagliara Rosetta, Papa Anna, Radicchio Maria Teresa, Ricciardi Nunzia, Rizzo Fiorella, Romano Roberto, Romita Elena, Sisto Angela, Testa Tecla, Tridente Silvia, Vicino Stefania, Vitelli Donata, Volta Stefano**

Bari, 31/10/ 2016