

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

ISTITUTO COMPRENSIVO	ANNO SCOLASTICO: 2017/2018	
UDA Classi terze Area linguistico-espressiva	DOCENTE REFERENTE/COORDINATORE Ogni cdc individuerà un docente coordinatore dell'UDA	
GRUPPO DI LAVORO	DOCENTI: Lingue straniere ,Religione, Italiano, Musica, Arte e immagine, Educazione fisica, Sostegno	
TITOLO U.D.A.	<b>Diritti umani: Lo sguardo dei ragazzi</b>	
PRODOTTO/COMPITO AUTENTICO (il prodotto deve essere concreto, significativo, rivolto ad interlocutori che ne traggano un beneficio reale, quindi non finalizzato unicamente alla verifica ed al voto)	Il compito autentico sarà un approfondimento degli articoli della "Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia" del 1989 con la realizzazione di un prodotto multimediale informativo o di un video-intervista, utilizzando i documenti reperiti e contenente aspetti significativi del lavoro svolto nei vari ambiti disciplinari.	
DESTINATARI	Alumni classi terze (3 <sup>A</sup> -3 <sup>B</sup> -3 <sup>C</sup> -3 <sup>D</sup> -3 <sup>E</sup> )	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenza nella lingua madre	-Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per la comunicazione -Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo -Produrre testi di vario tipo
	Imparare ad imparare	-Acquisire e interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni, trasferire in altri contesti
	Spirito di iniziativa e imprenditorialità	- Operare scelte consapevoli. - Valutare aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. - Giustificare le scelte e valutare gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti. - Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte. - Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni. - Discutere e argomentare in gruppo i

		<p>criteri e le motivazioni delle scelte, mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti.</li> <li>- Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità.</li> <li>- Pianificare l'esecuzione di un compito descrivendone le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti.</li> <li>- Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti.</li> <li>- Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili.</li> </ul>
<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA</p>	<p>L'alunno:</p> <p><b>Italiano, storia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Prende coscienza delle condizioni di marginalità in cui vivono milioni di bambini e adolescenti in tutto il mondo</li> <li>-Approfondisce la conoscenza di sé, del proprio modo di pensare e di comportarsi</li> <li>-Analizza fonti riguardanti diritti umani</li> <li>-Comprende i punti di vista e le esigenze degli altri</li> <li>- Produce una riflessione autonoma e coerente sui diritti umani</li> </ul> <p><b>Geografia</b></p> <p>Conosce e comprende la complessità riguardante il riconoscimento e la tutela dei diritti dei bambini e degli adolescenti</p> <p><b>Arte e immagine</b> -Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini e di filmati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo</li> </ul> <p><b>Musica</b> -E' in grado di ideare e realizzare, partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici</p> <p><b>Lingue straniere</b></p>	

	<p>-Legge, analizza e confronta i processi di elaborazione individuale di personaggi che si sono distinti nella difesa dei diritti umani attraverso elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua di studio.</p> <p><b>Educazione fisica</b></p> <p>-Consapevolezza delle capacità e dei propri limiti</p> <p>-Esperienze motorie di collaborazione e gestione di situazioni personali e relazionali</p> <p><b>Tecnologia</b> -Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti di tipo digitale</p> <p><b>Religione</b></p> <p>-Riconosce gli atteggiamenti di solidarietà e rispetto coerenti con il messaggio evangelico.</p>	
RISORSE MOBILITATE	Conoscenze	Abilità
	<b>Italiano, storia, geografia</b>	
	Conoscenza di alcuni articoli della "Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia"	Osservare e decodificare documenti e fonti relativi alla Convenzione studiata
	Creazione di slogan, spot, messaggi, testi poetici e didascalie per immagini	Ascoltare, leggere, riflettere, rielaborare, integrare e produrre varie tipologie testuali e multimediali
	Conoscenza di esempi e modelli di tutela e difesa dei diritti umani	Cogliere messaggi e valori positivi, in difesa dei diritti umani attraverso le organizzazioni a tutela dei minori
	Aspetti principali delle problematiche relative all'infanzia negata	Acquisire informazioni attraverso la visione di film e documentari
	Conoscenze relative alla discipline	<p>-Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...)</p> <p>per produrre conoscenze su temi definiti</p> <p>-Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile</p>
	<b>Arte e immagine</b>	
	<p>-Possesso della capacità di lettura dei meccanismi della percezione visiva</p> <p>-Possesso degli strumenti e di regole figurative della rappresentazione visiva.</p>	<p>-Produrre testi visivi e rielaborare in modo personale e creativo le immagini con diverse tecniche. -Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale . -Comunicare, esprimere le emozioni, attraverso le varie possibilità che il linguaggio artistico gli offre</p>

	<b>Musica</b>	
	-Possesso della capacità di lettura dei meccanismi della percezione visiva. - Possesso degli strumenti e di regole figurative della rappresentazione visiva.	-Produrre testi visivi e rielaborare in modo personale e creativo le immagini con diverse tecniche. -Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale . -Comunicare, esprimere le emozioni, attraverso le varie possibilità che il linguaggio artistico gli offre
	-Funzioni sociali della musica	-Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà
	-Progettazione e realizzazione di messaggi musicali autonomi e associati ad altri linguaggi	-Arrangiare musiche preesistenti, modificandone intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi
	<b>Lingue straniere</b>	
	-Conoscenza delle strutture grammaticali e delle funzioni linguistiche adatte alla produzione orale e scritta di messaggi, brevi testi e poesie -Conoscenza del lessico utile per esprimere concetti e sentimenti relativi agli ideali di libertà personale, di uguaglianza e di diritto: all'istruzione, al lavoro e alla salute	-Interagire in modo comprensibile su argomenti di interesse culturale -Comprendere e saper produrre brevi testi orali e scritti su argomenti relativi ai diritti umani
	<b>Educazione fisica</b>	
	Esercizi sportivi individuali e di gruppo	Vivere le attività agonistiche come impegno per dare il meglio di se stessi nel confronto con gli altri e trarre giovamento dall'attività motoria partecipando alla vita di gruppo
	Sport di squadra	
	Lo sport e i diritti di terza generazione	
	<b>Religione</b>	
	L'accoglienza dello straniero	Conoscere gli aspetti principali della società contemporanea, italiana ed europea, e la sua relazione con la realtà religiosa.

Nucleo fondante disciplina prevalente	<b>Italiano: educazione alla legalità con particolare riferimento alla convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia</b>
<b>Nucleo fondante discipline concorrenti</b>	<b>Storia:</b> Costituzione e Diritti umani internazionali <b>Geografia:</b> Aspetti sociali delle varie realtà culturali nel mondo <b>Lingue straniere:</b> Diverse tipologie di diritti umani difesi da grandi Leaders <b>Educazione fisica:</b> sport di squadra <b>Tecnologia:</b> Mezzi di comunicazione per diffondere ed elaborare immagini <b>Arte:</b> La street art <b>Musica:</b> Canzoni sulla cittadinanza <b>Religione:</b> Accoglienza degli immigrati
TEMPI	Da febbraio a Maggio 2017
VALUTAZIONE	<p><b>Iniziale:</b> Brainstorming sulle conoscenze relative al fenomeno dell'immigrazione e ai suoi aspetti.</p> <p><b>In itinere:</b> Osservazione e monitoraggio, da parte dei singoli docenti, delle fasi di lavoro, comprensione delle consegne, rispetto dei tempi, apprendimento dei contenuti.</p> <p><b>Finale:</b> Valutazione del livello di adeguatezza e chiarezza dei contenuti, tenuto conto di:  Efficacia dell'utilizzo e dell'organizzazione del materiale raccolto;  Efficacia dell'azione di condivisione e rispetto del lavoro proprio e altrui;  Efficacia nel presentare il prodotto finale di fronte ai pari e/o all'esterno.</p> <p>Valutazione delle conoscenze apprese sulle tematiche di indagine nelle varie discipline  Valutazione delle abilità di utilizzo degli strumenti di consultazione ,di costruzione di testi comunicativi .  Valutazione delle Competenze Sociali e Civiche,Spirito di iniziativa e imprenditorialità.  Imparare a imparare(reperimento,organizzazione e utilizzo delle informazioni)Comunicazione nella Madrelingua ed L2(prodotti,relazione finale,comunicazione pubblica)Competenze di base delle varie discipline  Valutazione del prodotto: efficacia,funzionalità,qualità e pertinenza del linguaggio.</p>

## TITOLO UDA: Lo sguardo dei ragazzi

### FASI DI LAVORO

FASE	ATTIVITA'	DESCRIZIONE	Metodologia	STRUMENTI	TEMPI
1 Lingue straniere	Brainstorming sul tema: I diritti umani	La docente incoraggia gli alunni ad esporre vocaboli relativi ai "diritti umani"	Brainstorming	LIM o Lavagna	1 ora
	Lettura e analisi di testi riguardanti i personaggi che si sono distinti nella difesa dei diritti umani	Si procede con la lettura e l'analisi di testi di alcuni personaggi che hanno lottato per la difesa dei diritti umani.	Lezione frontale	-Ricerche sul WEB; -Testi di approfondimento	1 ora
	Individuazione e confronto delle diverse tipologie di diritti umani difesi dai personaggi studiati	Gli alunni vengono divisi in gruppi ed a ciascun gruppo viene affidato un lavoro su uno o più personaggi che hanno difeso i diritti umani	Ricerca documentale	Documenti cartacei	1 ora
	Produzione individuale di testi orali e scritti o messaggi	Collocazione sul cartellone del lavoro individuale	Lavoro individuale	Cartellone ed immagini	1 ora

2 Italiano	Discussione guidata sul tema	Viene scritto Diritti umani alla lavagna e gli alunni associano la parola scelta a ciò che immediatamente viene loro in mente	Brainstorming	Lim Lavagna Mappe	1h
3 Storia	Breve excursus storico sul lento affermarsi sui diritti dei minori sanciti dai dersi trattati internazionali Analisi di documenti	Si analizzano i documenti elaborati dalle principali organizzazioni internazionali e mondiali e i riferimenti legislativi con particolare riferimento alla Costituzione e al Diritto Internazionale; scelta di uno o più Articoli da discutere e analizzare	Lavoro nel piccolo gruppo, cooperative learning	Documenti cartacei e digitali	1h
4 Italiano	Visione di un film	I ragazzi visioneranno diversi video, film, documentari	Briefing guidato	Film, LIM  Videoproiettore	3h
5 Italiano	Elaborazione di un testo per una intervista	Incontro con responsabili di una associazione umanitaria per conoscere le problematiche relative alla violazione dei diritti dei minori; realizzazione prodotto video o di altro tipo	Induttivo-deduttivo  Creazione di situazioni motivanti all'ascolto, alla lettura, alla produzione	Schede di lavoro	2h
6 geografia	Analisi di carte tematiche sul tema dei diritti dell'infanzia	Gli alunni osserveranno immagini , faranno ricerche ,analizzeranno dati e produrranno cartine	Ricerca azione  Valorizzazione delle potenzialità di tutti gli alunni	Libri  Ricerche sul web di immagini e notizie storiche e geografiche  Carte tematiche	2h

7 Educazione fisica	Visione di film e realizzazione di elaborati	<p>Visione di due film:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Race, il colore della vittoria</li> <li>- Invictus</li> </ul> <p>Approfondimenti e riflessioni sui temi che riguardano i due film ( il nazismo e lo sport, la storia di Jesse Owens, l'apartheid, la figura di Nelson Mandela per il Sudafrica).</p> <p>Realizzazione di elaborati personali/di gruppo sulle tematiche analizzate.</p>	Brifing guidato Circle time Lavori di gruppo	Film Lim Ricerche sul web di immagini e notizie	6h
8 Arte	Visione di filmati e realizzazione di elaborati	<p>Con la lim in classe gli alunni vedono filmati sulla street art per comprendere le differenze tra graffitismo e arte di strada. Discussione guidata sulla legalità della street art dagli albori fino ad oggi e riflessioni personali.</p> <p>Osservazione di alcune opere di artisti che hanno messo al centro della loro ricerca le problematiche legate alla guerra</p> <p>Realizzazione di elaborati personali e creativi sulla street art in generale, con inserimento di elementi relativi alla rielaborazione di fotogrammi significativi visionati .</p>	Lezione frontale Lavori di gruppo	Lim  Filmati sul web  Ricerche di immagini	4 h
9 Musica	Ascolto di canti e musiche di repertori diversi	<p>Ricerca canzoni sull'essere "cittadini del mondo"</p> <p>Analizzare i testi ed elaborare un testo mixato</p>	Lezione partecipata Lavoro di gruppo	Testi musicali	5 ore



10 Religione	Analisi e confronto sul rispetto dei diritti umani	Approfondimento del diritto umano di cittadinanza: discussione e condivisione del significato Riflessioni sull'amore verso il prossimo e sulla vita di gruppo: collaborazione. Solidarietà e tolleranza	Lezione partecipata Lavoro di gruppo	Testi di approfondimento	1 h
11	Realizzazione del prodotto finale e presentazione	Realizzazione dei prodotti intermedi e finali	Lavori di gruppo	Supporti multimediali	3 h
		Presentazione dei lavori e descrizione del processo	Tutoring		

**DIAGRAMMA DI GANTT**

<b>FASI</b>	<b>GENNAIO</b>	<b>FEBBRAIO</b>	<b>MARZO</b>	<b>APRILE</b>	<b>MAGGIO</b>	<b>GIUGNO</b>
1		X				
2		X				
3		X				
4		X				
5		X				
6		X	X			
7		X	X			
8		X	X			
9			X	X	X	
10		X	X			
11			X	X	X	

## LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

### CONSEGNA AGLI STUDENTI

#### **Titolo dell'UdA: Lo sguardo dei ragazzi**

**Cosa si chiede di fare :** Riflettere sul tema dei diritti umani e approfondimento degli articoli della "Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia" del 1989

**In che modo :** Brainstorming sul tema dei diritti umani; Analisi dei documenti delle principali organizzazioni internazionali e mondiali e riferimenti legislativi con particolare riferimento alla Costituzione e al diritto Internazionale; Scelta e analisi di alcuni articoli; Visione di immagini, film, ecc. ; Ricerca di canzoni sull'essere "Cittadini del mondo"; incontri con responsabili di associazioni umanitarie per conoscere la violazione dei diritti dei minori; lettura e analisi di testi di personaggi che hanno lottato per la difesa dei diritti umani, lavori di gruppo su personaggi che hanno difeso i diritti umani; Approfondimento del diritto umano di cittadinanza; riflessioni sulla solidarietà e tolleranza.

**Quali prodotti:** Elaborati individuali e di gruppo; Cartelloni; produzione di cartine geografiche tematiche; Realizzazione di un prodotto multimediale informativo o di un video-intervista, utilizzando i documenti reperiti e contenente aspetti significativi del lavoro svolto nei vari ambiti disciplinari.

**Che senso ha :** Attraverso questo lavoro, capiremo meglio la natura di un problema di cui oggi si parla molto. Serve a conoscere realtà e situazioni diverse dalla nostra, serve a sviluppare il senso di solidarietà e tolleranza , a comprendere i problemi legati alla tutela dei Diritti umani

**Tempi Risorse :** secondo quadrimestre. Utilizzeremo tutti gli strumenti e le risorse a disposizione: il computer, la LIM, Internet, Filmati, immagini, testimonianze, dati statistici ecc.

**Criteri di valutazione :** saranno valutati per ogni alunno

Per il prodotto finale

1. Capacità di raccogliere informazioni, analizzarle e comprenderne i messaggi;
2. Capacità di organizzare il lavoro;
3. Capacità di spiegare i procedimenti seguiti;
4. Capacità di confrontare e analizzare procedimenti differenti;
5. Capacità di presentare il prodotto finale;

Per il processo

6. Capacità di ricercare: articoli, eventi, storie, immagini,...;

7. Capacità di assemblare foto, immagini e testi per documentare il lavoro;

Si valuteranno inoltre l'autonomia, l'interazione con compagni e docenti, il metodo di lavoro, la comunicazione nella madrelingua, nelle lingue straniere, le competenze di base di matematica e scienze e le competenze digitali

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

La rubrica è organizzata in modo tale da ricomprendere i seguenti ambiti specifici di competenze:

- **PRODOTTO**
- **PROCESSO**
- **RELAZIONE**
- **METACOGNIZIONE**

### RUBRICA DI VALUTAZIONE del prodotto

CRITERI/EVIDENZE	DESCRITTORI	LIVELLI
Capacità di raccogliere informazioni, di analizzarle e comprenderne i messaggi.	Raccoglie le informazioni, le analizza e ne comprende i messaggi in modo autonomo e critico, selezionando e assemblando quelle utili in modo armonico, per il raggiungimento degli obiettivi.	4
	Raccoglie le informazioni, le analizza e ne comprende i messaggi in modo autonomo, selezionando quelle utili per il raggiungimento degli obiettivi.	3
	Raccoglie le informazioni essenziali, le analizza e ne comprende i messaggi utili per il raggiungimento degli obiettivi.	2
	Raccoglie le informazioni più semplici, ne comprende globalmente i messaggi, lavorando in maniera guidata.	1
Capacità di organizzare il lavoro.	Organizza il lavoro in modo autonomo, con capacità di coordinamento all'interno del gruppo, fornendo input originali.	4
	Organizza il lavoro in modo funzionale agli obiettivi, integrando in modo armonico gli stimoli forniti dall'esterno.	3
	Organizza il lavoro in forma essenziale, accogliendo gli stimoli emersi nel gruppo.	2
	Organizza il lavoro in forma semplice, accogliendo gli stimoli emersi nel gruppo, con guida costante.	1
Capacità di spiegare i procedimenti seguiti.	Spiega il procedimento seguito e le strategie adottate con un linguaggio appropriato, producendo elaborati originali.	4
	Spiega il procedimento seguito e le strategie adottate con linguaggio corretto.	3

	Spiega il procedimento seguito e le strategie adottate con linguaggio semplice.	2
	Guidato e/o con l'ausilio di mappe concettuali spiega il procedimento seguito.	1
Capacità di confrontare e analizzare procedimenti differenti.	Confronta in modo critico situazioni diverse e organizza materiale comparativo per analizzare le informazioni.	4
	Confronta situazioni diverse e analizza le informazioni in modo esaustivo.	3
	Confronta situazioni diverse proposte in forma schematica.	2
	Confronta situazioni diverse con la guida del docente e/o dei compagni.	1
Capacità di presentare il prodotto finale.	Presenta il prodotto finale con disinvoltura, padroneggiando i contenuti e facendo opportuni collegamenti a livello interdisciplinare.	4
	Presenta il prodotto finale padroneggiando i contenuti, operando i collegamenti contemplati a livello interdisciplinare.	3
	Presenta il prodotto finale in modo semplice, operando alcuni collegamenti a livello interdisciplinare.	2
	Guidato, presenta il prodotto finale rispondendo correttamente a semplici domande.	1

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO

CRITERI/EVIDENZE	DESCRITTORI	LIVELLI
Capacità di ricercare: articoli, eventi, storie, immagini, ... (congruenza dei dati e attendibilità dei documenti).	L'alunno effettua la ricerca in modo mirato, selezionando i dati congruenti alla consegna. I documenti consultati sono attendibili, interessanti e sollecitano la curiosità.	4
	L'alunno effettua la ricerca in modo mirato, selezionando i dati congruenti alla consegna. I documenti consultati sono attendibili.	3
	L'alunno effettua la ricerca in modo essenziale, selezionando alcuni dati congruenti alla consegna. I documenti consultati sono globalmente attendibili.	2
	L'alunno effettua la ricerca in modo guidato, selezionando solo alcuni dati congruenti alla consegna. I documenti consultati sono globalmente attendibili.	1
Capacità di assemblare foto, immagini e testi per documentare il lavoro. (coerenza e logicità)	Testi e immagini sono collegati in modo logico e coerente; il risultato finale è unitario e lascia trasparire il tema conduttore.	4
	Testi e immagini sono collegati in modo logico e coerente; il risultato finale è unitario.	3
	Testi e immagini nel complesso sono collegati in modo logico e coerente; il risultato finale è globalmente unitario.	2
	Testi e immagini sono collegati con percorsi logici semplici; il risultato finale è essenziale.	1

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA RELAZIONE (osservazione durante i lavori di gruppo)

CRITERI/EVIDENZE	DESCRITTORI	LIVELLI
Autonomia	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; organizza il lavoro distribuendo gli incarichi con responsabilità; aiuta chi non ha ben capito cosa fare; si propone come relatore.	4
	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; si attiene agli incarichi affidati dal docente e li esegue con puntualità, rispettando il lavoro svolto dagli altri componenti.	3
	L'alunno coglie la finalità del compito assegnato al gruppo dopo aver eseguito il lavoro; si attiene agli incarichi affidati dal docente.	2
	L'alunno mostra difficoltà nel cogliere la finalità del compito assegnato al gruppo; esegue l'incarico con superficialità e disattenzione.	1
Interazione orizzontale (con i compagni)	L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni, invitandoli anche ad esprimere le loro opinioni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	4
	L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	3
	L'alunno non sempre collabora; rispetta i compagni, ma esegue i compiti in modo isolato. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	2
	L'alunno non è collaborativo; non rispetta i compagni e assume atteggiamenti da prevaricatore.	1
Interazione verticale (con i docenti)	L'alunno interagisce con i docenti in modo costruttivo: propone soluzioni; rivede le sue posizioni; si attiene alle consegne. Rispetta i ruoli e con correttezza pone domande di approfondimento.	4
	L'alunno interagisce con i docenti in modo costruttivo: propone soluzioni; rivede le sue posizioni; si attiene alle consegne. Rispetta i ruoli in modo corretto.	3
	L'alunno interagisce con i docenti in modo non sempre costruttivo. Rispetta i ruoli dopo i richiami.	2
	L'alunno non interagisce con i docenti. Spesso, viene sollecitato a rispettare i ruoli.	1



## RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE

CRITERI/EVIDENZE		DESCRITTORI	LIVELLI
<b>Comunicazione nella lingua madre</b>	Comunicazione con i pari e gli adulti	Comunica con scioltezza, coerenza e precisione con i docenti e con i pari circa il lavoro, le cose da fare o fatte, le proprie intenzioni. Comunica con efficacia i propri stati d'animo e ascolta gli altri.	4
		Comunica con buona efficacia le proprie idee, intenzioni, le procedure da seguire e seguite. Ascoltando altri, comunica a sua volta i propri stati d'animo	3
		Comunica idee, intenzioni e procedure dietro sollecitazione del gruppo o del docente. Esterna i propri stati d'animo con espressioni non verbali, verbalizzandoli se sollecitato	2
		Ascolta le comunicazioni altrui e solo dietro precise domande stimolo del docente comunica circa il lavoro e le cose da fare o fatte	1

	Utilizzo del linguaggio verbale e scritto	Ha un linguaggio ricco e articolato, usando anche termini specifici e tecnici in modo pertinente, adeguandolo al contesto, allo scopo e ai destinatari	4
		La padronanza del linguaggio, compresi i termini specifici e tecnici da parte dell'allievo è soddisfacente; l'adeguamento al contesto, allo scopo e ai destinatari è generalmente corretto	3
		Utilizza un linguaggio standard con minimi apporti di tipo specifico e tecnico; l'adeguamento al contesto, allo scopo e ai destinatari non è quindi sempre pertinente.	2
		Utilizza un linguaggio essenziale, senza apporti di tipo specifico e tecnico.	1
<b>Comunicazione nelle lingue straniere</b>	Interagisce verbalmente con interlocutori su argomenti relativi all'immigrazione e comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative al fenomeno dell'emigrazione/immigrazione Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti relativi all'emigrazione/immigrazione	4
		Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi al fenomeno dell'emigrazione/immigrazione Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti relativi all'emigrazione/immigrazione	3
		Comprende frasi elementari e brevi se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti. Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, utilizzando i termini noti.	2
		Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria Date delle illustrazioni sa descriverle guidato, utilizzando i termini che conosce.	1
<b>Competenza digitale</b>	Utilizzo di strumenti digitali per reperire informazioni utili al lavoro	Utilizza con autonomia motori di ricerca e strumenti digitali (CD, archivi informatici, ecc.) per reperire informazioni utili e pertinenti alla realizzazione del lavoro.	4
		Ricava informazioni utili e pertinenti da motori di ricerca e strumenti digitali (CD, archivi informatici, ecc.) indicati dal gruppo o dai docenti	3
		Ricava alcune informazioni da archivi informatici e CD indicati dai docenti e dal gruppo, con il loro supporto	2

		Utilizza le informazioni ricavate da altri in modo esecutivo.	1
	Utilizzo di strumenti digitali per realizzare il prodotto e per comunicare gli esiti	Utilizza PC e software specifici per realizzare il lavoro (elaboratori di testi, fogli di calcolo, presentazioni, immagini, posta elettronica, ecc.) e per comunicarne gli esiti.	4
		Utilizza il PC e alcuni software per realizzare il lavoro e comunicare gli esiti.	3
		Con il supporto del gruppo e dei docenti, utilizza il PC e l'elaboratore di testi per realizzare il lavoro e comunicare gli esiti.	2
		Utilizza gli strumenti digitali solo in appoggio ad altri.	1

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA METACOGNIZIONE

CRITERI/EVIDENZE	DESCRITTORI	LIVELLI
Metodo di studio/lavoro	L'alunno è organizzato e opera con consapevolezza scelte strategiche volte al conseguimento del risultato. Motiva con obiettività le strategie attivate.	4
	L'alunno è organizzato e opera con consapevolezza scelte strategiche volte al conseguimento del risultato.	3
	L'alunno non è sempre organizzato; persegue il risultato tentando le strategie.	2
	L'alunno non mostra un proprio metodo di lavoro e, spesso, il risultato non è perseguito.	1
Autovalutazione	L'alunno valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro e interviene in modo opportuno per correggere eventuali imperfezioni.	4
	L'alunno valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro e, guidato, interviene per correggere eventuali imperfezioni.	3
	L'alunno non sempre valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro e, solo guidato, interviene per correggere eventuali imperfezioni.	2
	L'alunno non è in grado di valutare correttamente e obiettivamente il proprio lavoro.	1

---

## Descrizione dei livelli di competenza

Livello	Descrizione
4	AVANZATO
3	INTERMEDIO
2	BASE
1	INIZIALE

## DESCRIZIONE DEI GIUDIZI

<b>INIZIALE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
L'alunno esegue le attività con guida costante.  Mostra un limitato livello di autonomia e chiede l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno esegue le attività utilizzando procedure note.  È autonomo, ma non osa proporre soluzioni originali.	L'alunno esegue le attività con procedure personalizzate.  È autonomo; propone con consapevolezza soluzioni originali.	L'alunno esegue le attività con procedure personalizzate che motiva opportunamente.  È autonomo; con piena consapevolezza propone soluzioni originali.