



**ISTITUTO COMPRENSIVO
EL/7 C.D. MONTELLO – S.M. SANTOMAURO**



Via G. Bartolo, 8 - 70124 Bari - Segreteria/Presidenza Tel. 080 504 6347 fax 080 504 6347
Via Vassallo, 16 - 70125 Bari - Segreteria Tel. 080/5013617 - Presidenza- Tel/Fax 080/5019000

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro

SCHEDA DI PRESENTAZIONE PROGETTO

da finanziare col FIS - a.s. 2018/2019

Denominazione Progetto: “ Una fiaba per ...” Alla scoperta della fiaba tra fantasia e realtà.
Docente Referente/Responsabile: Lorusso Vincenza
Altri docenti coinvolti (specificando se si lavora in contemporaneità o con lezioni frontali): /

Destinatari:

<input checked="" type="checkbox"/> Scuola Infanzia	<input type="checkbox"/> Scuola Primaria	<input type="checkbox"/> Scuola Secondaria di I grado
N° alunni:19	Classi coinvolte: Sezione D	

Tipologia delle attività:

<input type="checkbox"/> Potenziamento	<input type="checkbox"/> Continuità	<input type="checkbox"/> Sostegno
<input type="checkbox"/> Recupero	<input type="checkbox"/> Orientamento	<input type="checkbox"/> Inclusione
<input checked="" type="checkbox"/> Ampliamento	<input type="checkbox"/> Altro (specificare) _____	

Orario:

<input type="checkbox"/> Curricolare	<input checked="" type="checkbox"/> Extra-curricolare
--------------------------------------	---

Aspetti di coerenza del Progetto con il POF Triennale

X OFFERTA FORMATIVA. Potenziarla con riguardo alle competenze linguistiche, matematiche, alla musica, all'arte, all'educazione motoria e alle nuove alfabetizzazioni, tra cui l'uso critico dei media, il pensiero computazionale.

- INCLUSIONE SCOLASTICA. Potenziarla con una pratica scolastica finalizzata a garantire il pieno diritto allo studio anche degli studenti con Bisogni Educativi Speciali.
- DISPERSIONE SCOLASTICA. Abbatte-la anche mediante l'utilizzo integrato degli strumenti previsti dalla Buona Scuola, fra cui l'innovazione didattica e degli ambienti per l'apprendimento.
- INNOVAZIONE DIGITALE. Attuare il Piano Nazionale Scuola Digitale per colmare il “divario digitale” della scuola, mediante la digitalizzazione amministrativa e una politica strutturale di innovazione degli ambienti e della didattica.
- ORIENTAMENTO. Orientamento come politica attiva, disegnata e attuata in sinergia con la scuola del territorio. Percorsi di orientamento per la scuola secondaria di primo grado.
- ALTRO (specificare)_____

Area di miglioramento RAV a cui il progetto risponde

X COMPETENZE CHIAVE E DI CITTADINANZA. Curricolo, progettazione e valutazione

- RISULTATI A DISTANZA. Continuità e orientamento
- ALTRO (specificare)_____

Aspetti organizzativi

Breve descrizione del progetto (abstract):

L'idea progettuale nasce dall'esigenza di scoprire e “riscoprire” la fiaba come strumento per aiutare i bambini ad affrontare meglio la realtà che li circonda e fornendo loro le chiavi per entrarvi mediante porte e strade nuove. La fiaba ha un ruolo molto importante, perché può aiutare i bambini ad avvicinarsi a ciò che essi stessi vivono durante la crescita, a confrontarsi, attraverso questo mezzo, con i propri timori e le proprie difficoltà. Nel racconto fiabesco, un aspetto di fondamentale importanza è la presenza di personaggi positivi ma anche negativi, i quali, spesso sono motivo di emozioni intense e nei quali i bambini spontaneamente vi si identificano, sperimentando le prime differenze tra bene e male. Alla luce di queste caratteristiche la finalità principale del progetto sarà quella di condurre il gruppo – sezione all'interno del mondo fiabesco a partire dalla sua dimensione fantastica ed incantata per arrivare poi alla scoperta, alla conoscenza ed all'approfondimento di un corretto stile di vita, fatto di comportamenti buoni, gestione dei propri sentimenti e delle emozioni. Ogni fiaba sarà, dunque, sfondo integratore e input verso il conseguimento degli obiettivi principali di aree di apprendimento quali educazione alla cittadinanza, educazione alla sicurezza e all'igiene e in direzione della conquista dell'autonomia e consapevolezza delle paure.

Obiettivi:

- Educare al silenzio e all'ascolto;
- Educare al rispetto e alla conoscenza dell'altro;
- Stimolare nuovi canali di comunicazione;
- Vivere esperienze in contesti emozionali positivi;
- Vivere esperienze di cooperazione e collaborazione;
- Saper accettare le regole del gruppo;
- Promuovere la conoscenza e la consapevolezza della propria identità;
- Favorire lo sviluppo delle funzioni simboliche, di capacità cognitive e linguistiche.

Risultati attesi:

Con il progetto si intende esplorare la fiaba tradizionale come sfondo integratore per l'apprendimento dei segmenti essenziali delle educazioni (sicurezza, igiene, alimentazione, convivenza civile).

Attività: <ul style="list-style-type: none"> • Grafico – pittoriche; • Manipolative; • Simboliche e di drammatizzazione.
Contenuti: paure, sicurezza, igiene, alimentazione, convivenza civile, cittadinanza attiva.
Metodologie: <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di racconti, storie e fiabe classiche; • Circle – time; • Cooperative – learning; • Ascolto attivo; • Drammatizzazione.
Materiali didattici e risorse tecnologiche: carta da pacco, cartoncino bristol, colori a tempera, pastelli, pastelli a cera, stoffe di varia tipologia e colori; stereo, cd audio, lettore, dvd.
Durata e articolazione temporale: da Gennaio ad Aprile
Modalità di accertamento delle conoscenze/competenze acquisite: osservazione diretta, produzione di lavori sia di gruppo che individuali.
Strumenti di valutazione di processo: si osserveranno le competenze sociali e civiche maturate nel corso dell'esperienza, nonché le competenze principali relative alla conoscenza del mondo.
Azioni previste per la ricaduta curriculare e la disseminazione dei risultati: le attività del progetto saranno finalizzate all'osservazione del comportamento e delle produzioni dei bambini con particolare riguardo verso: <ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione ed interesse, • Capacità attentiva; • Rielaborazione; • Interazione con il gruppo.

COMPENSI PER IL PERSONALE DOCENTE INTERNO

Attività aggiuntive di insegnamento (ore frontali) in orario extracurricolare			
COGNOME E NOME	SPESA ORARIO	N. ORE	SPESA
	€ 35,00		€
	€ 35,00		€
	€ 35,00		€
	€ 35,00		€
	€ 35,00		€
	€ 35,00		€
TOTALE (A)			€

Attività aggiuntive funzionali all'insegnamento			
COGNOME E NOME	SPESA ORARIO	N. ORE	SPESA
LORUSSO VINCENZA	€ 17,50	10 + 2 (progettazione)	€ 210,00

	€ 17,50		€
	€ 17,50		€
	€ 17,50		€
	€ 17,50		€
	€ 17,50		€
TOTALE (B)			€ 210,00

RISORSE MATERIALI (beni e servizi)¹ – spesa non a carico del FIS

Descrizione	SPESA (approssimativa)
Carta da pacco bianca e colorata, spugnette, tempera perlata, risme di fogli A4 (colori tenui, colori forti), cartoncino ondulato, carta crespata di vari colori, carta stoffa.	€ 100,00
	€
	€
	€
	€
	€
TOTALE (C)	
	€ 100,00

COSTO COMPLESSIVO DEL PROGETTO

Voci di spesa	SPESA
TOTALE (A) - Attività aggiuntive di insegnamento	€ 0
TOTALE (B) - Attività aggiuntive funzionali all'insegnamento	€ 210,00
TOTALE (C) - Beni e servizi	€ 100,00
TOTALE (A+B+C)	
	€ 310,00

¹ Il docente referente/responsabile in caso di approvazione, dovrà presentare alla dirigente scolastica, entro 30 giorni dall'avvio del progetto, la richiesta – unica e dettagliata – del materiale necessario allo svolgimento dello stesso.

DOCUMENTAZIONE DEL PROGETTO:

A conclusione del progetto il docente referente si impegna a consegnare la seguente documentazione:

- elenco degli alunni partecipanti al progetto (cognome, nome, classe, sezione);
- contratto formativo e autorizzazioni sottoscritte dai genitori degli alunni partecipanti al progetto (se previste);
- calendario e verbali degli incontri di progettazione e/o verifica (se previsti);
- calendario degli incontri svolti e contenuti da trattare;
- registro didattico e di presenza su cui annotare: le presenze ed eventualmente le firme dei partecipanti, la data, l'orario (inizio e fine dell'intervento), i docenti presenti, le loro firme, i contenuti trattati;
- questionari di monitoraggio somministrati agli alunni, prove di verifica e valutazione;
- relazione finale comprovante le finalità e gli obiettivi raggiunti, le attività svolte, le metodologie utilizzate, i criteri e le modalità di verifica/valutazione.

Data, 08 / 10 /2018

Firma del Responsabile di Progetto

_____ *Vincenza Lorusso*

Firma autografa apposta sull'originale cartaceo e sostituita dall'indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ex art. 3, comma 2 del Dlgs. 39/93
