

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

ISTITUTO COMPRENSIVO "EL7 C.D. Montello – S. M. Santomauro"	ANNO SCOLASTICO: 2019/2020	
CONSIGLIO DELLA CLASSE QUARTA	DOCENTE REFERENTE/COORDINATORE	
GRUPPO DI LAVORO	DOCENTI: ABRESCIA MICHELA, CICCARONE ELISABETTA, GRECO CARLA GIULIANA, GUARNIERI DOMENICA, LOPEZ CARLA, MARTINO GRAZIANA, NENCHA DANIELA, RAGNO CINZIA, UNGARO GRAZIA	
TITOLO U.D.A.	EMOZIONI IN FESTA	
PRODOTTO/COMPITO AUTENTICO (il prodotto deve essere concreto, significativo, rivolto ad interlocutori che ne traggano un beneficio reale, quindi non finalizzato unicamente alla verifica ed al voto)	Fascicolo individuale sull'amicizia (prodotto alla fine delle attività di accoglienza); Presepe vivente; Fiabe in L2 attraverso lo storytelling.	
DESTINATARI	Alunni delle classi IV A-B-C-D	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenza nella lingua madre	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire

		<p>l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>
	<p>Imparare ad imparare</p>	<p>Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione in funzione dei tempi a disposizione, delle proprie capacità e del proprio metodo di studio e lavoro.</p>
	<p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p>	<p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative Pianificare e organizzare il proprio lavoro.</p>
	<p>Competenze sociali e civiche</p>	<p>Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Sviluppare modalità</p>

		<p>consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità.</p> <p>Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente.</p>
<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA</p>	<p>Interagisce in una conversazione o discussione di gruppo formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</p> <p>Legge e comprende testi descrittivi e informativi individuandone l'argomento centrale e le informazioni essenziali per sintetizzarle in funzione dell'esposizione orale.</p> <p>Produce semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (produce cartelloni tematici).</p> <p>Esponde oralmente a una classe gli argomenti affrontati.</p> <p>Valuta l'efficacia del messaggio sulla base dello scopo proposto.</p> <p>Legge un testo e sa porsi domande su di esso.</p> <p>Individua semplici collegamenti tra le informazioni.</p> <p>Costruisce brevi e semplici sintesi di testi letti.</p> <p>Inserisce le informazioni ottenute in schemi e tabelle.</p> <p>Assume e porta a termine compiti e iniziative.</p>	

	Pianifica e organizza il proprio lavoro.	
RISORSE MOBILITATE	Conoscenze	Abilità
	<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. ● Principali connettivi logici. ● Vari tipi di testi. ● Uso del vocabolario. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta e comprende gli elementi principali di un discorso, interagendo nella conversazione con domande pertinenti e osservazioni costruttive. ● Ascolta e comprende una sequenza di istruzioni da utilizzare nella conduzione di una attività. ● Coglie gli scopi più evidenti di un messaggio. ● Ascolta la lettura di testi vari, mantenendo concentrazione e interesse. ● Segue la trama di storie ascoltate e ricostruisce il significato verbale del testo. ● Descrive verbalmente, formula richieste verbali adeguate e esegue istruzioni. ● Riferisce i contenuti di racconti ascoltati. ● Racconta avvenimenti vissuti, rispettando la cronologia. ● Legge e comprende il significato di testi di vario tipo. ● Memorizza filastrocche, poesie e canti. ● Individua e coglie le informazioni principali dai testi.

		<ul style="list-style-type: none"> ● Produce testi corretti e coesi. ● Produce inviti, biglietti augurali, avvisi, ... ● Produce cronache.
	<p>ARTE E IMMAGINE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentazioni grafiche con varie tipologie di materiale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Si esprime in modo creativo e personale, attraverso l'uso del disegno e del colore. ● Usa semplice materiale per costruire oggetti, immagini e storie. ● Utilizza fumetti e didascalie per raccontare esperienze. ● Produce cartoline augurali e inviti. ● Osserva immagini e ne coglie gli aspetti espressivi. ● Illustra con elementi significativi messaggi.
	<p>LINGUA INGLESE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tradizioni, usi e costumi dei paesi anglosassoni. ● Tradizioni delle festività. ● Le emozioni e i sentimenti legati alle festività. ● Storie, racconti, poesie e canzoni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero. ● Ascolta e comprende messaggi, canzoni e filastrocche, con lessico e strutture noti, su argomenti familiari, accompagnati da supporti visivi, sonori e multimediali. ● Ascolta, memorizza e riproduce individualmente e/o coralmemente filastrocche, canzoni e frasi in lingua inglese.

	<p>MUSICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esecuzione strumentale e vocale di canti legati alle tradizioni e festività. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esegue, da solo o in gruppo, bravi strumentali e vocali, accompagnandoli con gesti e movimenti.
	<p>STORIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tradizioni, usi e costumi locali. ● Vissuti personali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza tracce del passato, per produrre informazioni legate ai ricordi, in successione cronologica. ● Ricostruisce e sintetizza con narrazioni il passato. ● Coglie le più evidenti trasformazioni prodotte dal tempo. ● Rappresenta graficamente e verbalizza, utilizzando il lessico adeguato.
	<p>ED. FISICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Movimenti per esprimere sensazioni ed emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere il propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicale e coreutiche. ● Esegue sequenze e coreografie, individuali e di gruppo. ● Assume e controlla, in forma consapevole, posture, gestualità e movimenti con finalità espressive. ● Partecipa attivamente ai giochi, collabora, rispettando le regole e accetta le diversità.

	<p>TECNOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sfondi, addobbi, decorazioni e manufatti a tema con svariati materiali. • Realizzazione della scenografia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza oggetti e strumenti ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura. • Realizza manufatti, utilizzando materiali diversi.
Nucleo fondante disciplina prevalente	Italiano, inglese e arte e immagine.	
Nucleo fondante discipline concorrenti	Musica, storia, ed. fisica e tecnologia.	
Prerequisiti (non sempre necessari)	///	
TEMPI	Tutto l'anno scolastico	
VALUTAZIONE	Valutazione del processo: come l'allievo ha lavorato singolarmente e nel gruppo: impegno, precisione, collaboratività, responsabilità, autonomia	

TITOLO UDA: EMOZIONI IN FESTA

FASI DI LAVORO

Fase	Attività	Descrizione	Metodologia	Strumenti	Tempi
1 Interdiscipl	Realizzazione del libretto	Visione del film "La volpe e la bambina". Recensione del film.	Brain storming, conversazioni guidate, didattica	Materiali di facile consumo, supporto visivi e	Accoglienza.

inare	dell'amicizia	<p>Testo descrittivo.</p> <p>Lettura e comprensione di brani sull'amicizia.</p> <p>Carta d' identità dell'amico.</p> <p>Rappresentazione grafica di una scena del film.</p> <p>Cartelloni murali maxi puzzle.</p>	laboratoriale, esperienze manipolative, grafico-pittorica, lavori di gruppo.	audio-visivi, materiale vario, lim	
2 Emozioni legate alle festività	<p>Realizzazione del Presepe vivente.</p> <p>Produzione di cartellate e scarcelle.</p>	Realizzazione di scenografie, costumi, manufatti e prodotti tipici in relazione alle festività.	Brain storming, conversazioni guidate, didattica laboratoriale, esperienze manipolative, grafico-pittorica, lavori di gruppo, a classi aperte. Drammatizzazioni.	Materiali di facile consumo, supporto visivi e audio-visivi, materiale vario, di riciclo, lim.	1° e 2° quad.
3 Carneval e: maschere della tradizione e italiana	<p>Ascolto di racconti, storie e scenette relative al carnevale.</p> <p>Verbalizzazioni, drammatizzazioni e rielaborazioni grafico-pittoriche.</p> <p>Realizzazione di</p>	Realizzazione di maschere e addobbi.	Brain storming, conversazioni guidate, didattica laboratoriale, esperienze manipolative, grafico-pittorica, lavori di gruppo, a classi aperte. Drammatizzazioni.	Materiali di facile consumo, supporto visivi e audio-visivi, materiale vario, di riciclo, lim.	2° quad.

	dolci tipici di carnevale.				
4 La Pasqua	Realizzazione di scarcelle.	Realizzazione dei prodotti tipici della tradizione pasquale barese.	Brain storming, conversazioni guidate, didattica laboratoriale, esperienze manipolative, grafico-pittorica, lavori di gruppo, a classi aperte. Drammatizzazioni.	Materiali di facile consumo, supporto visivi e audio-visivi, materiale vario, di riciclo, lim.	2° quad.
5 Digital storytelling	Lettura di fiabe in L2	Lettura di fiabe in lingua inglese, rappresentazione grafica, registrazione delle voci dei bambini per la realizzazione di un digital storytelling attraverso l'uso di Scratch.	Brain storming, conversazioni guidate, didattica laboratoriale, lavori di gruppo, a classi aperte. Registrazioni.	Materiali di facile consumo, supporto visivi e audio-visivi, materiale vario, lim.	2° quad.

DIAGRAMMA DI GANTT

FASI	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO/ GIUGNO
1								
2								
3								

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA: Emozioni in festa.

Cosa si chiede agli alunni:

- discussione e ricerche sulla vita in Galilea al tempo di Gesù;

- individuazione delle varie scene del presepe;
- realizzazione di semplici scenografie, costumi, addobbi e manufatti in relazione alle festività coinvolte;
- ricerca delle varie tradizioni e dei dolci tipici delle festività

In che modo (singoli, gruppi..):

- individualmente: organizzazione del proprio costume e degli strumenti di lavoro legati alla propria scena nel presepe;
- in gruppo: realizzazione delle scenografie del presepe

Quali prodotti:

- realizzazione del presepe vivente
- produzione di dolci tipici (di Natale, di Carnevale, di Pasqua)

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): queste attività servono a mantenere vive le tradizioni religiose e culinarie

Tempi Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...): da settembre 2019 a giugno 2020;

- materiali di consultazione, CD musicali, materiale di riciclo e alimenti

Criteri di valutazione:

- Partecipazione, impegno, collaborazione, organizzazione;
- Capacità di relazionare davanti ad un gruppo di coetanei e adulti;
- Uso creativo delle diverse forme di linguaggio;

CRITERI/EVIDENZE	DESCRITTORI	LIVELLI
LINGUAGGIO E COMUNICAZIONE Utilizzare il linguaggio tecnico specifico	Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione, è stato utilizzato in modo pertinente e corretto il linguaggio specifico richiesto.	4
	Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione è stato utilizzato un linguaggio corretto, con l'utilizzo dei termini specifici.	3
	Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione è stato utilizzato un linguaggio standard.	2
	Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione è stato utilizzato un linguaggio essenziale, privo di termini specifici.	1
QUALITA', COMPLETEZZA, FUNZIONALITA' Realizzare prodotti completi, rispondenti alle consegne ricevute	Il prodotto è completo in tutte le sue parti, correttamente eseguito e rispondente a tutti i parametri della consegna, completato con soluzioni originali e creative.	4
	Il prodotto è correttamente eseguito e completo, rispondente ai parametri della consegna.	3
	Il prodotto è realizzato con gli elementi basilari.	2
	Il prodotto è realizzato con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni, completo degli elementi basilari.	1
ESTETICA E ORIGINALITA' Curare il prodotto	Il prodotto è molto curato; presenta personalizzazioni, cura dei dettagli, creatività e fantasia.	4
	Il prodotto è curato e completo; rispetta i canoni estetici richiesti.	3
	Il prodotto è curato in modo essenziale.	2

	Il prodotto è curato in modo essenziale, completato con l'aiuto di	1
--	--	---

RUBRICA DI PROCESSO: VALUTAZIONE DELLA COMPETENZA

Competenza chiave: comunicazione nella madrelingua

Competenze specifiche:

- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione verbale in vari contesti;
- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
- produrre testi di vario tipo, relativamente ai differenti scopi comunicativi.

CRITERI/EVIDENZE	DESCRITTORI	LIVELLI
Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e gli insegnanti. Rispetta il proprio turno e formula messaggi chiari e pertinenti alla comunicazione. Utilizza un registro adeguato alla situazione comunicativa.	Partecipa spontaneamente a scambi comunicativi (conversazioni, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, esplicitando in modo esaustivo le proprie riflessioni sugli argomenti trattati. Formula messaggi chiari e pertinenti, utilizzando un registro il più possibile adeguato alla situazione comunicativa e un lessico specifico.	4
	Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, le proprie riflessioni sugli argomenti trattati. Formula messaggi utilizzando un registro il più possibile adeguato alla situazione comunicativa e un lessico appropriato.	3
	Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il proprio turno nella conversazione. Si esprime in modo semplice e chiaro, sia nel gruppo che nel	2

	contesto-classe.	
	<p>Interagisce in modo essenziale ma pertinente nelle conversazioni in classe e nel gruppo di lavoro.</p> <p>Si esprime in modo adeguato, soprattutto riguardo ad esperienze e vissuti personali, sollecitato da domande stimolo.</p>	1
Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni esplicite ed implicite.</p> <p>Utilizza strategie di lettura adeguate agli scopi e formula su di essi giudizi personali.</p>	4
	<p>Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni per una corretta interpretazione.</p>	3
	<p>Legge semplici testi di vario genere, ricavandone le principali informazioni esplicite.</p> <p>Ricorre all'aiuto dell'insegnante o dei compagni per ricercare informazioni implicite.</p>	2
	<p>Legge semplici testi di vario genere.</p> <p>Ricorre all'aiuto dell'insegnante o dei compagni per ricercare informazioni implicite.</p>	1
Scrive testi corretti, chiari e coerenti, legati all'esperienza personale e alle problematiche presentate	<p>Scrive testi corretti, chiari e coerenti, mettendo in relazione vari tipi di testi con le proprie esperienze, conoscenze ed idee.</p> <p>Scrive le proprie riflessioni personali sull'argomento trattato, esprimendole in modo maturo e coerente al proprio pensiero.</p>	4
	<p>Scrive testi coerenti relativi agli argomenti trattati;</p> <p>opera semplici relazioni tra diverse tipologie testuali e le proprie esperienze.</p>	3
	<p>Scrive semplici testi di vario tipo, riguardanti esperienze dirette e concrete, costituiti da frasi essenziali.</p>	2

	Scrive con l'aiuto dell'insegnante, semplici testi di vario tipo, riguardanti esperienze dirette e concrete, costituiti da frasi essenziali.	1
--	--	---

RUBRICA DI PROCESSO: VALUTAZIONE DELLA COMPETENZA

Competenza chiave: comunicazione nella lingua straniera

Competenze specifiche:

- parlato (produzione e interazione orale)
- lettura (comprensione scritta).

CRITERI/EVIDENZE	DESCRITTORI	LIVELLI
Comunica verbalmente in lingua inglese su argomenti di diretta esperienza, routinari e di studio.	Usa la lingua con sicurezza e padronanza in scambi di informazioni semplici. Descrive oralmente, con correttezza, aspetti del vissuto proprio, di altre persone e del proprio ambiente.	4
	Usa la lingua con padronanza in scambi di informazioni semplici. Descrive oralmente aspetti del vissuto proprio, di altre persone e del proprio ambiente.	3
	Usa la lingua correttamente in scambi di informazioni semplici. Descrive oralmente alcuni aspetti del vissuto proprio, di altre persone e del proprio ambiente.	2
	Usa la lingua in modo essenziale in scambi di informazioni semplici. Descrive oralmente, se guidato, aspetti del vissuto proprio, di altre persone e del proprio ambiente.	1
Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza, anche di culture differenti dalla propria.	Legge in modo espressivo semplici e brevi testi e comprende quanto letto.	4

	Legge in modo scorrevole semplici e brevi testi e comprende quanto letto.	3
	Legge in modo corretto semplici e brevi testi e comprende globalmente l'argomento del testo letto.	2
	Legge in modo stentato semplici e brevi testi e comprende quanto letto solo con la mediazione dell'adulto.	1

RUBRICA DI PROCESSO: VALUTAZIONE DELLA COMPETENZA

Competenza chiave: competenze sociali e civiche

Competenze specifiche:

- assumere atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva;
- sviluppare modalità consapevoli di convivenza civile, di consapevolezza di sé, di rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo;
- comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.

CRITERI/EVIDENZE	DESCRITTORI	LIVELLI
Partecipa a discussioni guidate riguardanti problematiche di attualità Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente. Partecipa a discussioni guidate riguardanti problematiche di attualità	Durante le conversazioni in classe, in gruppo o in coppia: assume comportamenti rispettosi dei turni di parola, ascolta con interesse tutti i compagni rispettandone l'opinione, interviene in modo corretto per esprimere il proprio pensiero.	4
	Durante le conversazioni in classe, in gruppo o in coppia: rispetta i turni di parola, ascolta i compagni, chiede spiegazioni dopo aver ascoltato, esprime il proprio parere.	3
	Partecipa, se sollecitato, alle conversazioni rispettando il proprio turno: ascolta gli interventi dei compagni, adeguandosi ai giudizi espressi	2

	dalla maggioranza del gruppo.	
	Partecipa alle conversazioni guidato dall' insegnante. Ascolta gli interventi dei compagni, adeguandosi ai giudizi espressi dalla maggioranza del gruppo.	1
Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente. Partecipa a discussioni guidate riguardanti problematiche di attualità Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.	Osserva le regole di convivenza; partecipa alla vita di classe e della scuola; si confronta responsabilmente con i compagni rispetto alle problematiche e ai temi di attualità.	4
	Condivide nel gruppo le regole e le rispetta; rispetta le regole della comunità di classe; rispetta le idee dei compagni.	3
	Rispetta le regole della classe e della scuola; si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine in modo responsabile, se viene affiancato da qualche compagno.	2
	Rispetta le regole della classe e della scuola; porta a termine i compiti assegnati e li porta a termine se viene affiancato da qualche compagno.	1
Partecipa in modo costruttivo alle attività della classe e della scuola.	In situazioni anche poco conosciute e competitive sa fare proposte costruttive nel lavoro di gruppo; rispetta i compagni e le loro opinioni, mette in atto comportamenti di aiuto nei confronti di tutti coloro che ne hanno bisogno.	4
	Nei lavori di piccolo gruppo rispetta le idee altrui, collabora e presta aiuto ai compagni.	3
	In contesti conosciuti e in piccolo gruppo collabora con i compagni, se sollecitato.	2
	In contesti conosciuti e in piccolo gruppo collabora con i compagni, se affiancato dall'insegnante.	1

RUBRICA DI PROCESSO: VALUTAZIONE DELLA COMPETENZA

Competenza chiave: Imparare ad imparare

Competenze specifiche:

- acquisire ed interpretare l'informazione;
- organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

CRITERI/EVIDENZE	DESCRITTORI	LIVELLI
Reperisce informazioni da varie fonti. Ordina le informazioni.	Ricava e seleziona per i propri scopi informazioni da fonti diverse; collega le informazioni già possedute con le nuove, per esporle in modo creativo in forma scritta, espone oralmente le informazioni possedute con il registro adatto alla situazione comunicativa.	4
	Ricava informazioni dalla lettura di testi e documenti forniti dalla scuola; riferisce in maniera opportuna l'argomento principale di testi letti e ascoltati.	3
	Ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per documentare un avvenimento e per esporlo ai compagni, con domande stimolo dell'insegnante.	2
	Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per documentare un avvenimento e per esporlo ai compagni.	1

RUBRICA DI PROCESSO: VALUTAZIONE DELLA COMPETENZA

Competenza chiave: Competenza di base in scienza e tecnologia

Competenze specifiche:

- progettare e realizzare semplici manufatti;

- spiegare le fasi del processo di lavoro attivato.

CRITERI/EVIDENZE	DESCRITTORI	LIVELLI
Utilizza adeguate risorse materiali e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.	Utilizza in modo responsabile e creativo adeguate risorse materiali per la progettazione e la realizzazione di un prodotto finale, collaborando con i compagni, mettendo a disposizione del gruppo o della classe un significativo apporto personale.	4
	Utilizza adeguate risorse materiali per la progettazione e la realizzazione di prodotti. Collabora con i compagni del proprio gruppo di lavoro per eseguire compiti operativi.	3
	Utilizza risorse materiali per la realizzazione di prodotti. Usa semplici procedure per eseguire compiti operativi.	2
	Utilizza semplici risorse materiali per la realizzazione di semplici prodotti. Usa semplici procedure per eseguire compiti operativi, con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni.	1

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA RELAZIONE

CRITERI/EVIDENZE	DESCRITTORI	LIVELLI
Autonomia	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; organizza il lavoro distribuendo gli incarichi con responsabilità; aiuta chi non ha ben capito cosa fare; si propone come relatore	4
	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; si attiene agli incarichi affidati dal docente e li esegue con puntualità, rispettando il lavoro svolto dagli altri componenti.	3

	L'alunno coglie la finalità del compito assegnato al gruppo dopo aver eseguito il lavoro; si attiene agli incarichi affidati dal docente	2
	L'alunno mostra difficoltà nel cogliere la finalità del compito assegnato al gruppo; esegue l'incarico con superficialità e disattenzione	1
Interazione orizzontale (con i compagni)	L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni, invitandoli anche ad esprimere le loro opinioni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	4
	L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	3
	L'alunno non sempre collabora; rispetta i compagni, ma esegue i compiti in modo isolato. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	2
	L'alunno non è collaborativo; non rispetta i compagni e assume atteggiamenti da prevaricatore.	1
Interazione verticale (con i docenti)	L'alunno interagisce con i docenti in modo costruttivo: propone soluzioni; rivede le sue posizioni; si attiene alle consegne. Rispetta i ruoli e con correttezza pone domande di approfondimento.	4
	L'alunno interagisce con i docenti in modo costruttivo: propone soluzioni; rivede le sue posizioni; si attiene alle consegne. Rispetta i ruoli in modo corretto.	3
	L'alunno interagisce con i docenti in modo non sempre costruttivo. Rispetta i ruoli dopo i richiami.	2
	L'alunno non interagisce con i docenti. Spesso, viene sollecitato a rispettare i ruoli.	1

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA METACOGNIZIONE

CRITERI/EVIDENZE	DESCRITTORI	LIVELLI
Metodo di studio/lavoro	L'alunno è organizzato e opera con consapevolezza scelte strategiche volte al conseguimento del risultato. Motiva con obiettività le strategie attivate.	4
	L'alunno è organizzato e opera con consapevolezza scelte strategiche volte al conseguimento del risultato.	3
	L'alunno non è sempre organizzato; persegue il risultato tentando le strategie	2
	L'alunno non mostra un proprio metodo di lavoro e, spesso, il risultato non è perseguito.	1
Autovalutazione	L'alunno valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro e interviene in modo opportuno per correggere eventuali imperfezioni.	4
	L'alunno valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro e, guidato, interviene per correggere eventuali imperfezioni.	3
	L'alunno non sempre valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro e, solo guidato, interviene per correggere eventuali imperfezioni.	2
	L'alunno non è in grado di valutare correttamente e obiettivamente il proprio lavoro	1

Tabella di corrispondenza livelli/voti, da utilizzare nell'assegnazione del voto finale

Livello	Voto	Descrizione
4 AVANZATO	9/10	L'alunno è in grado di affrontare compiti complessi, anche in contesti poco noti, per la cui soluzione efficace pone in atto procedure innovative ed originali, che esegue in modo autonomo e con piena consapevolezza dei processi attivati e dei principi sottostanti.
3 INTERMEDIO	8	L'alunno è in grado di affrontare compiti complessi, in contesti via via meno noti, per la cui soluzione efficace pone in atto procedure appropriate, che esegue in modo autonomo e consapevole
2 BASE	7	L'alunno è in grado di affrontare compiti semplici, in contesti noti, che porta a termine in modo autonomo e consapevole ponendo in atto procedure standard ed efficaci
1 INIZIALE	6	L'alunno presenta qualche difficoltà nell'esecuzione del compito. Non è pienamente autonomo e ha difficoltà nella comunicazione e nella socializzazione delle esperienze e delle conoscenze. Parziale la valutazione del proprio lavoro.

Bari, 4 novembre 2019

LE DOCENTI

ABRESCIA MICHELA

CICCARONE ELISABETTA
GRECO CARLA GIULIANA
GUARNIERI DOMENICA
LOPEZ CARLA
MARTINO GRAZIANA
DANIELA NENCHA
RAGNO CINZIA
UNGARO GRAZIA

Firma autografa apposta sull'originale cartaceo e sostituita dall'indicazione a stampa del
nominativo del soggetto responsabile ex art. 3, comma 2 del Dlgs. 39/93