

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

ISTITUTO COMPRENSIVO "EL7 C.D. Montello – S. M. Santomauro"	ANNO SCOLASTICO: 2019/2020
DIPARTIMENTO DI SCUOLA INFANZIA CONSIGLIO DI INTERSEZIONE SEZZ. B-C-D	DOCENTE REFERENTE/COORDINATORE Lorusso Vincenza
GRUPPO DI LAVORO	DOCENTI: Lamartire Chiara, Pennuzzi Lucia, Rutigliano Teresa, Colucci Antonia, Lorusso Vincenza, Castellini Flora (Belviso Rossana).
TITOLO U.D.A.	" Dalla Lapponia...un messaggio per salvare il nostro pianeta".
PRODOTTO/COMPITO AUTENTICO (il prodotto deve essere concreto, significativo, rivolto ad interlocutori che ne traggano un beneficio reale, quindi non finalizzato unicamente alla verifica ed al voto)	Realizzazione del Villaggio di Babbo Natale con materiali riciclati.
DESTINATARI	Bambini di 4 anni

	<p>Competenze sociali e civiche</p> <hr/>	<p>Conoscere e rispettare l'ambiente in cui viviamo.</p> <p>Maturare consapevolezza verso il patrimonio ambientale.</p> <p>Assimilare buone pratiche di vita quotidiana verso regole della convivenza civile e comunitaria.</p> <p>Comprendere i messaggi "antispreco" ed interiorizzare l'importanza della raccolta differenziata.</p> <hr/>
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p>	<p>Competenza nella lingua madre</p>	<p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p>

	<p>Imparare ad imparare</p>	<p>Sviluppare l'abilità di perseverare, di organizzare il proprio lavoro sia a livello individuale che in gruppo anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni; motivazione e fiducia nelle proprie capacità.</p>
	<p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p>	<p>Capacità di una persona di tradurre le idee in azioni: creatività, innovazione, capacità di pianificare e gestire progetti.</p>
<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere prime forme di diritti e doveri uguali per tutti; - Porre le fondamenta di un comportamento eticamente orientato, rispettoso degli altri, dell'ambiente e della natura; - Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente; - Usare e precisare il proprio lessico, comprendere parole e discorsi, fare ipotesi sui significati; - Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificare alcune proprietà, confrontare e valutare quantità. - Sensibilizzare i bambini ad acquisire un atteggiamento di responsabilità e rispetto verso l'ambiente naturale e renderli consapevoli del valore del recupero e del riciclo. 	

	Conoscenze	Abilità
RISORSE MOBILITATE	Amicizia, pace, condivisione, collaborazione;	Individua e sperimenta all'interno del gruppo forme di collaborazione e di scambio;
	I simboli delle tradizioni culturali e familiari (Relativamente al Natale);	Si riconosce nella propria famiglia e nella comunità di appartenenza;
	Lettura di immagini; Attenzione e ascolto	Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo;
	Racconti, filastrocche, poesie, canzoni;	Ascolta con curiosità e comprende brevi narrazioni;
	Salvaguardia dell'ambiente;	Memorizza e ripete poesie e filastrocche;
		Recupero, trasformazione e riutilizzo di materiale di scarto/da riciclare.
Campo di esperienza dominante	CDC: LA CONOSCENZA DEL MONDO, IL SE' E L'ALTRO.	

	TUTTI GLI ALTRI CAMPI DI ESPERIENZA
Prerequisiti (non sempre necessari)	/
TEMPI	Da Ottobre a Dicembre.
VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - OSSERVAZIONE DELLA MANUALITA' CREATIVA; - LAVORI DI GRUPPO; - DOMANDE – STIMOLO; - LAVORI INDIVIDUALI.

TITOLO UDA: “Dalla Lapponia...un messaggio per salvare il nostro pianeta”.

FASI DI LAVORO

Fase	Attività	Descrizione	Metodologia	Strumenti	Tempi
1	LETTURA DI UN RACCONTO INCIPIT SUL RISPETTO DELL'AMBIENTE.	I bambini ascolteranno la storia narrata/drammatizzata dalle insegnanti, cogliendone le sequenze principali (prima- dopo) ed il messaggio chiave.	Ascolto attivo; Osservazione; Mediazione didattica.	TABLET O LETTORE cd	OTTOBRE
2	RIELABORAZIONE VERBALE INDIVIDUALE DEL RACCONTO PROPOSTO.	A tutti i bambini verrà chiesto, attraverso domande - stimolo di esprimere idee e sensazioni sulla narrazione, individuandone gli elementi inquinanti e quelli da riciclo.	Ascolto attivo; Circle - time.	Testi illustrati Immagini Cd audio	OTTOBRE
3	OSSERVAZIONI E RIFLESSIONI GUIDATE SUI	Attraverso l'ausilio di immagini ed oggetti i bambini vengono invitati a riflettere sull'origine dei materiali con cui hanno giocato e ad esprimere	Brainstorming; Domande - stimolo;	Testi illustrati; Immagini.	NOVEMBRE

	MATERIALI.	liberamente quello che sanno sull' argomento in questione. Le domande di alcuni bambini saranno l'occasione per introdurre l'argomento della raccolta differenziata e del perché sia così importante.	Circle - time.		
4	TRASFORMAZIONE E REALIZZAZIONE INDIVIDUALE E COLLETTIVA DEI MATERIALI.	Trasformazione di oggetti di scarto, bottiglie di plastica, cartoni, scatole di vario genere ecc ... per la realizzazione e produzione di tutti i componenti, simboli ed elementi relativi al Villaggio di Babbo Natale con mezzi, strumenti e tecniche differenti. Si sperimenteranno sensazioni tattili, visive ed olfattive provate nel percorso.	Osservazione; Ricerca ed esplorazione dei materiali; esperienza diretta.	Materiale vario ad uso prevalentemente pittorico.	NOVEMBRE
5	REALIZZAZIONE ED ALLESTIMENTO DEL VILLAGGIO DI BABBO NATALE.	Osservazioni e riflessioni sul processo di trasformazione del prodotto finale.	Osservazione guidata.	Giocattoli e complementi d'arredo realizzati con materiali diversi da riciclo.	DICEMBRE

DIAGRAMMA DI GANTT

FASI	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE
1/2			
3/4			
5			

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA: "DALLA LAPPONIA ... UN MESSAGGIO PER SALVARE IL NOSTRO PIANETA. "

Cosa si chiede di fare: Le docenti introdurranno l'argomento attraverso un racconto, evidenziando il tema della salvaguardia dell'ambiente e della possibilità del riutilizzo dei materiali di scarto per poi crearne dei nuovi in modo creativo. Realizzazione di giocattoli, scenografie, oggettistica varia per l'allestimento del Villaggio di Babbo Natale.

In che modo: piccolo, medio e grande gruppo.

Quali prodotti: Mediante attività grafico - pittorico - manipolative e con materiale di scarto di ogni genere verranno realizzati giocattoli, oggettistica, complementi d'arredo scenografie del Villaggio.

Che senso ha: educare alle prime forme di convivenza civile, di rispetto nei confronti degli altri, dell'ambiente e della natura; collaborare, condividere ed operare con gli altri in un clima solidale.

Tempi Risorse: il percorso avrà inizio ad Ottobre e si concluderà a Dicembre ; per l'esplicitazione delle risorse si vedano le fasi di lavoro.*

Criteri di valutazione: Osservazione dei bambini nelle fasi di lavoro per rilevare la motivazione e l'impegno, la disponibilità all'ascolto, l'attenzione verso ciò che ci circonda, la capacità di accettare la diversità, lo spirito critico, la capacità di collaborare in gruppo e di condividere.

RUBRICA DI VALUTAZIONE

La rubrica è organizzata in modo tale da ricomprendere i seguenti ambiti specifici di competenze:

- **PRODOTTO**
- **PROCESSO**
- **RELAZIONE**
- **METACOGNIZIONE**

CRITERI/EVIDENZE	DESCRITTORI PRODOTTO	LIVELLI
DESCRIVERE	Sa individuare e descrivere le fasi principali del racconto in modo autonomo, comprendendone il messaggio principale.	AVANZATO
	Sa individuare e descrivere le fasi principali del racconto in modo non sempre autonomo e ha bisogno di una guida per la comprensione del messaggio principale.	INTERMEDIO
	Necessita di una guida costante per comprendere il filo conduttore del racconto e le relative fasi.	BASE
	PROCESSO	
COMPRENDERE	Comprende tutti i messaggi che gli vengono inviati; adopera tutte le diverse tecniche grafico-pittoriche;	AVANZATO

	<p>Comprende discretamente i messaggi che gli vengono inviati;</p> <p>non sempre rispetta le tecniche grafico-pittoriche richieste;</p>	INTERMEDIO
	<p>Necessita di sollecitazioni e guida del docente;</p> <p>se aiutato, rileva informazioni semplici e le acquisisce.</p>	BASE
<p>AUTONOMIA</p> <p>RELAZIONE CON L'ADULTO</p> <p>RELAZIONE CON I COETANEI</p>	RELAZIONE	
	<p>E' autonomo nello svolgere e portare a termine le attività proposte in particolare attività pittorico – manipolative che richiedono attenzione nel portare a termine le consegne richieste;</p> <p>Condivide materiali con tutti i coetanei</p> <p>rispetta le regole nei termini di partecipazione e condivisione.</p>	AVANZATO

	L' esecuzione delle attività, è spesso discontinua; non sempre rispetta le regole della vita comunitaria; non sempre è collaborativo con i compagni; non sempre condivide i materiali con i coetanei.	INTERMEDIO
	Svolge un' attività, portandola a termine, solo se coadiuvato dalla docente, o da un compagno che lo guida; necessita di continue sollecitazioni; si distrae facilmente; è poco collaborativo con i coetanei; non rispetta le regole di esecuzione corretta delle attività o le subisce.	BASE
	METACOGNIZIONE	
METODO DI LAVORO AUTOVALUTAZIONE	Posto d' avanti alla necessità di operare con le trasformazioni in modo creativo e critico, chiede spiegazioni e si dimostra collaborativo;	AVANZATO
	Nel suo operato, quasi sempre autonomamente è in grado di trasformare; se è in difficoltà, pone domande, si avvale della collaborazione dell' adulto.	INTERMEDIO
	E' poco interessato al trasformare e manipolare	BASE

	dimostra poco senso critico e creativo.	
--	---	--